

Livre

Auteur(s) : Musée d'Orsay (Paris) (Auteur) ; Leopold Museum (Vienne) (Auteur)

Titre(s) : Masculin-masculin : l'homme nu dans l'art de 1800 à nos jours : [exposition, Paris, Musée d'Orsay, 24 septembre 2013-2 janvier 2014] / organisée par le Musée d'Orsay en collaboration avec le Leopold Museum de Vienne ; catalogue par Guy Cogeval, Claude Arnaud, Philippe Comar, et al.

Editeur(s) : Paris : M'O : Flammarion, impr. 2013 (impr. en Italie).

Autres : 1 vol. (300 p.) . nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . 30 cm

Résumé : Cette exposition propose un panorama des représentations du corps masculin dans l'art, depuis la sculpture antique jusqu'à l'art contemporain. A travers un corpus de plus de 300 oeuvres peintes, sculptées ou photographiques, le nu masculin est exploré sous les angles de l'esthétique, de l'histoire, de la sociologie et de la politique.

Notes : Bibliogr. p. 296-297. - M'O = Musée d'Orsay.

Sujet(s) : Art ** 1800-... ** Thèmes, motifs ** Expositions ; Nu masculin ** Expositions

Autres titres : [Exposition. Paris. Musée d'Orsay. 2013. 2014]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Documentaires	704.942 MAS	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
La doc mezzanine	Arts	704.942 MAS	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux