

Livre

Auteur(s) : Etablissement public de la Réunion des musées nationaux et du Grand Palais des Champs-Élysées (France) (Auteur) ; Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris) (Collaborateur) ; Museum of fine arts (Houston, Tex) (Collaborateur)

Titre(s) : Georges Braque, 1882-1963 : [exposition], Paris, Grand Palais, Galeries nationales, 16 septembre 2013-6 janvier 2014, Houston, The Museum of fine arts, 16 février-11 mai 2014 / organisée par la Réunion des musées nationaux-Grand Palais ; en partenariat avec le Centre Pompidou et le Museum of fine arts, Houston ; catalogue par Henry-Claude Cousseau, Philippe Dagen, Maryline Desbiolles, et al.

Editeur(s) : Paris : Ed. de la RMN-Grand Palais, 2013 (impr. en Italie).

Autres : 1 vol. (343 p.) . ill. en noir et en coul., fac-sim., couv. ill. en coul. . 30 cm

Résumé : Rétrospective de l'oeuvre du peintre français, depuis ses débuts fauves jusqu'aux grands ateliers tardifs, en passant par sa contribution décisive au cubisme, son néoclassicisme, ses décors scéniques, ses sujets mythologiques, ses natures mortes et ses oiseaux.

Notes : Bibliographie p. 323-337. Filmographie p. 377-338. Notes bibliographiques Index.

Sujet(s) : Braque, Georges (1882-1963) ** Expositions

Autres titres : [Exposition. Paris. Galeries nationales du Grand Palais. 2013. 2014] ; [Exposition. Houston (Tex.). Museum of fine arts. 2014]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Documentaires	759.06 BRA	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Documentaires	Sans	BRAQU 1-2	Consultation sur place	Disponible	Saint-Brieuc - Beaux-Arts
La doc mezzanine	Arts	759.06 BRA	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux