

DVD

Auteur(s) : Fresil, Manuela (Réalisateur de film)

Titre(s) : Entrée du personnel / Manuela Frésil, réal. ; Rania Meziani, Manuela Frésil, scénario.

Editeur(s) : Marseille : Shellac, 2013.

Contient : Livret : notes d'intention de la réalisatrice, "Poïétique d'une construction documentaire" par Caroline Zéau (maître de conférences, université de Picardie Jules Verne), chapitres, "Les Nuits de la préfecture" court métrage de Manuela Frésil, entretien de Manuela Frésil par Bertrand Loutte, bande-annonce.

Résumé : Réalisé à partir de récits de vie de salariés et de scènes tournées dans de grands abattoirs industriels, sous la surveillance des patrons, une oeuvre puissante qui restitue la violence de l'usine : les images des corps des bêtes tuées à la chaîne font écho aux corps des hommes abîmés par le travail à la chaîne. Un documentaire édifiant, d'une grande force visuelle, sur le travail ouvrier.

Notes : Droit de prêt et consultation. - 2012. - Configuration requise : Infos DVD : 1 DVD 2 couches sur une simple face, 59 mn, Couleur, (PAL), Son. (Mono 1.0 ; français) / Langues principales : français / Sous-Titres : anglais.

Sujet(s) : Travail : Aspect social : Films documentaires Usines :

France : Films documentaires Salarial : Films documentaires

Psychologie du travail : Films documentaires

Genre : Film documentaire ;



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	DVD	331 ENT	Prêt normal	Disponible	Plérin
La doc	Films documentaires	FD 331	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux
Multimédia	Films documentaires	331.2 FRE	Prêt normal	Disponible	Pordic - Ic