Livre

**Auteur(s)**: Chéroux, Clément (1970-...) (Auteur) ;Jones, Julie (1983-...) (Collaborateur) ;Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris) (Auteur) ;Fundación MAPFRE (Auteur)

**Titre(s)**: Henri Cartier-Bresson: [exposition, Paris, Centre Pompidou, galerie 2, 12 février-9 juin 2014, Madrid, Instituto de Cultura-Fundación MAPFRE, 28 juin-8 septembre 2014 / catalogue par Clément Chéroux; avec la collaboration de Julie Jones.

**Editeur(s)**: Paris: Centre Pompidou, impr. 2013 (impr. en Belgique). **Autres**: 1 vol. (397 p.). nombreuses ill. en noir et en coul., fac-sim., couv. ill. . 30 cm

**Résumé**: A travers une sélection de 500 photographies, dont certaines inédites, une présentation des différentes facettes du travail d'H. Cartier-Bresson, proche des surréalistes, reporter de guerre, artiste expérimental. L'ouvrage éclaire, d'une part, les quêtes incessantes de l'artiste et, d'autre part, son rôle de témoin incontournable du XXe siècle.

**Notes**: Bibliogr. p. 394-397.

Sujet(s): Cartier-Bresson, Henri (1908-2004) \*\* Expositions Autres titres: [Exposition. Paris. Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. 2014]; [Exposition. Madrid. Fundación MAPFRE. 2014]



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc mezzanine	Arts	770.92 CHE	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc -
					Malraux