

Livre

**Auteur(s)** : Chéroux, Clément (1970-...) (Auteur) ; Jones, Julie (1983-...) (Collaborateur) ; Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris) (Auteur) ; Fundación MAPFRE (Auteur)  
**Titre(s)** : Henri Cartier-Bresson : [exposition, Paris, Centre Pompidou, galerie 2, 12 février-9 juin 2014, Madrid, Instituto de Cultura-Fundación MAPFRE, 28 juin-8 septembre 2014 / catalogue par Clément Chéroux ; avec la collaboration de Julie Jones.  
**Editeur(s)** : Paris : Centre Pompidou, impr. 2013 (impr. en Belgique).  
**Autres** : 1 vol. (397 p.) . nombreuses ill. en noir et en coul., fac-sim., couv. ill. . 30 cm  
**Résumé** : A travers une sélection de 500 photographies, dont certaines inédites, une présentation des différentes facettes du travail d'H. Cartier-Bresson, proche des surréalistes, reporter de guerre, artiste expérimental. L'ouvrage éclaire, d'une part, les quêtes incessantes de l'artiste et, d'autre part, son rôle de témoin incontournable du XXe siècle.  
**Notes** : Bibliogr. p. 394-397.  
**Sujet(s)** : Cartier-Bresson, Henri (1908-2004) \*\* Expositions  
**Autres titres** : [Exposition. Paris. Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. 2014] ; [Exposition. Madrid. Fundación MAPFRE. 2014]



## Exemplaires

| Espace           | Localisation | Cote       | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine         |
|------------------|--------------|------------|-------------|---------------|------------------------|
| La doc mezzanine | Arts         | 770.92 CHE | Prêt normal | Disponible    | Saint-Brieuc - Malraux |