

CD

**Titre(s)** : La Folie américaine ! : un siècle de musiques américaines / George Gershwin, comp. ; Samuel Barber, comp. ; Philip Glass, comp. ; Aaron Copland, comp... [et al.].

**Editeur(s)** : Parlophone/Warner Music France, 2014.

**Autres** : 3 CD (73, 77, 77 min) . ADD . 1 livret

**Contient** : Rhapsody in blue. - Un américain à Paris. - Concerto pour piano, Allegro agitato, fa majeur. - Prélude N°3, mi bémol mineur. - The man I love (Strike up the band). - Embraceable you (Girl crazy). - I got rhythm (Girl crazy). - Variations sur "I got rhythm". - Summertime (Porgy and Bess). - Ain't necessarily so... (Porgy and Bess). - Agnus dei. - Excursions, Allegretto. - Façades. - Fanfare for the common man. - Appalachian spring, suite. - Concerto pour violon, Romance, andante, ré majeur. - Eight lines. - Sonata pour piano préparé N°5. - Danses symphoniques de West Side Story. - Divertimento pour orchestre. - 5 anniversaries. - Prelude, fugue and riffs. - Short ride in a fast machine. - Maple leaf rag. - The entertainer. - Symphonie N°9 "Du nouveau monde", Allegro con fuoco, mi mineur. - Rhapsody in blue. - Un américain à Paris. - Concerto pour piano, Allegro agitato, fa majeur. - Prélude N°3, mi bémol mineur. - The man I love (Strike up the band). - Embraceable you (Girl crazy). - I got rhythm (Girl crazy). - Variations sur "I got rhythm". - Summertime (Porgy and Bess). - Ain't necessarily so... (Porgy and Bess). - Agnus dei. - Excursions, Allegretto. - Façades. - Fanfare for the common man. - Appalachian spring, suite. - Concerto pour violon, Romance, andante, ré majeur. - Eight lines. - Sonata pour piano préparé N°5. - Danses symphoniques de West Side Story. - Divertimento pour orchestre. - 5 anniversaries. - Prelude, fugue and riffs. - Short ride in a fast machine. - Maple leaf rag. - The entertainer. - Symphonie N°9 "Du nouveau monde", Allegro con fuoco, mi mineur.

**Résumé** : Après les succès des thématiques russes (2012) et françaises (2013), Erato propose ici trois disques retraçant le trajet spectaculaire de la musique classique américaine depuis plus de 100 ans : de l'hommage au Nouveau Monde par la vieille Europe de Dvorak, jusqu'au jazzy Gershwin et Bernstein du 20ème siècle puis aux Adams et Glass d'aujourd'hui. Le tout interprété par des artistes de premier plan tels que Hélène Grimaud, Renaud Capuçon, Michel Legrand, Simon Rattle ou encore Riccardo Muti pour n'en citer que quelques-uns.

**Sujet(s)** : Anthologie : vingtième siècle jusqu'à 1945

**Lien** : [http://www.gamannecy.com/upload/albums/201312/0825646344857\\_thumb.jpg](http://www.gamannecy.com/upload/albums/201312/0825646344857_thumb.jpg) ;[http://mp3streams.musicme.com/partners/10000001/0825646344857-01\\_01.mp3](http://mp3streams.musicme.com/partners/10000001/0825646344857-01_01.mp3) ;[http://mp3streams.musicme.com/partners/10000001/0825646344857-01\\_02.mp3](http://mp3streams.musicme.com/partners/10000001/0825646344857-01_02.mp3) ;[http://mp3streams.musicme.com/partners/10000001/0825646344857-01\\_03.mp3](http://mp3streams.musicme.com/partners/10000001/0825646344857-01_03.mp3) ;[http://mp3streams.musicme.com/partners/10000001/0825646344857-01\\_04.mp3](http://mp3streams.musicme.com/partners/10000001/0825646344857-01_04.mp3) ;[http://mp3streams.musicme.com/partners/10000001/0825646344857-01\\_05.mp3](http://mp3streams.musicme.com/partners/10000001/0825646344857-01_05.mp3)



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique -3.097 FOL contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus