

Livre

Titre(s) : Doré : l'imaginaire au pouvoir : [exposition, Paris, Musée d'Orsay, 18 février-11 mai 2014, Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 13 juin-14 septembre 2014] / catalogue sous la direction de Philippe Kaenel ; textes de Erika Dolphin, Côme Fabre, David Kunzle, et al.

Editeur(s) : Paris : Musée d'Orsay : Flammarion ; Ottawa : Musée des beaux-arts du Canada, impr. 2014 (impr. en Italie).

Autres : 1 vol. (335 p.) . ill. en noir et en coul., couv. ill. . 31 cm

Résumé : Gustave Doré (1832-1883) fut un observateur des évolutions de la société, s'appliquant à illustrer les textes fondateurs de la culture européenne. Le catalogue permet une exploration du travail de l'illustrateur tout en présentant l'ensemble de son oeuvre : dessins, peintures, aquarelles et sculptures. Analyses et essais questionnent la place cruciale qu'il occupe dans l'imaginaire collectif.

Notes : Exposition présentée sous le titre : "Gustave Doré, 1832-1883 : l'imaginaire au pouvoir". - Bibliogr. p. 329-331. Index.

Sujet(s) : Doré, Gustave (1832-1883) ** Expositions

Autres titres : [Exposition. Paris. Musée d'Orsay. 2014] ;[Exposition. Ottawa. Musée des beaux-arts du Canada. 2014] ;Gustave Doré, 1832-1883 ;Gustave Doré, 1832-1883l'imaginaire au pouvoir



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	769.9 DOR	Prêt normal	Disponible	Yffiniac
La doc mezzanine	Arts	769.9 DOR	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux