

Livre

**Auteur(s)** : Leclerc, Michel-Edouard (1952-...) (Auteur) ;Barbier, Jean-Baptiste (1975-...) (Auteur) ;Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la culture (Auteur)

**Titre(s)** : " Métal hurlant", "(A suivre)" : 1975-1997, la bande dessinée fait sa révolution : [exposition, Landerneau, les Capucins, Fonds Hélène & Edouard Leclerc, 15 décembre 2013-11 mai 2014, Angoulême, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, été 2014] / sur une idée originale de Michel-Edouard Leclerc et Jean-Baptiste Barbier ; sous la direction de Jean-Baptiste Barbier,... ; textes de Michel-Edouard Leclerc, Jean-Baptiste Barbier, Jean-Pierre Dionnet... [et al.] ; entretiens avec les artistes de Michel-Edouard Leclerc et Jean-Baptiste Barbier.

**Editeur(s)** : Landerneau : Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la culture, 2013 (impr. en Espagne).

**Autres** : 1 vol. (301 p.) . ill. en noir et en coul., couv. ill. . 28 cm

**Résumé** : L'histoire, du milieu des années 1970 à la fin des années 1990, de deux des revues les plus novatrices dans le monde de la bande dessinée franco-belge : Métal hurlant et (A suivre). Avec la reproduction de 300 originaux et de nombreux entretiens : Schuiten, Bilal, Margerin, Crécy, etc.

**Notes** : La couv. porte en plus : "Metal hurlant" 1975-1987, "(A suivre)" 1978-1997".

**Sujet(s)** : Métal hurlant \*\* Expositions ;[(A suivre) \*\* Expositions ;Bandes dessinées \*\* France \*\* 1970-... \*\* Histoire et critique \*\* Expositions

**Autres titres** : [Exposition. Landerneau. Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la culture. 2013. 2014] ;[Exposition. Angoulême. Centre national de la bande dessinée et de l'image. 2014]



---

**Exemplaires**

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Documentaires	741.5 MET	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus

---