

Livre

Titre(s) : Le paradigme de l'art contemporain : structures d'une révolution artistique / Nathalie Heinich.

Editeur(s) : Paris : Gallimard, impr. 2014 (61-Lonrai : Normandie roto impr.).

Collection(s) : (Bibliothèque des sciences humaines).

Autres : 1 vol. (373 p.) . 23 cm

Résumé : Etude de la sociologie sur les caractéristiques de la création, la réception et la diffusion de l'art contemporain, qui renforcent sa place à part au sein de l'art, et marquent le discours de ses détracteurs et de ses défenseurs.

Notes : Bibliogr. p. 347-356. Bibliogr. des oeuvres de N. Heinich, 2 p. Index.

Sujet(s) : Art ** 1970-... ; Art ** Philosophie



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc mezzanine	Arts	709.04 HEI	Prêt normal	Réserve Malraux	Saint-Brieuc - Malraux
