

CD

Auteur(s) : Meridian Brothers (Artiste de spectacle)

Titre(s) : Devocion (Works 2005-2011) / Meridian Brothers, ens. voc. & instr.

Editeur(s) : Staubgold, 2013.

Autres : 1 CD (75 min)

Contient : Los falsos reyes magos. - El enamorado. - Te odio (Te amo ?). - Sostengan al angel entusiasta. - Cancion del moderno templario. - Escuchen el grito del tigrillo. - Cancion del invierno. - El jazz del chupasangres. - El ganadero del futuro. - Devocion. - Sigam al minero hasta la escala (Amirbar). - Coplas para cantar al atardecer. - Los falsos reyes magos. - El enamorado. - Te odio (Te amo ?). - Sostengan al angel entusiasta. - Cancion del moderno templario. - Escuchen el grito del tigrillo. - Cancion del invierno. - El jazz del chupasangres. - El ganadero del futuro. - Devocion. - Sigam al minero hasta la escala (Amirbar). - Coplas para cantar al atardecer.

Résumé : Le label Staubgold propose une compilation inédite d'oeuvres de ce groupe originaire de Bogota qui débute sa carrière en 1998. Devoción contient les meilleurs titres des trois albums du groupe qui ne sont sortis que sur le label colombien La Distritofónica entre 2005 et 2011. Instruments traditionnels, électro et voix distordues se mêlent à une myriade d'influences qui propulsent l'auditeur dans un monde aussi original qu'inclassable. Ce mélange de rythmes latins et groove psychédélique est la création du fondateur du groupe Eblis Alvarez, une des figures emblématiques de la scène expérimentale de Bogota.

Lien : http://www.gamannecy.com//upload/albums/201309/4050486094853_thumb.jpg

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201402/01-4050486094853.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201402/02-4050486094853.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201402/03-4050486094853.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201402/04-4050486094853.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201402/05-4050486094853.mp3>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Pop - Rock	2 MER 85	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus