

CD

Auteur(s) : Bertali, Antonio (1605-1669)

Titre(s) : Sonatas / Antonio Bertali, comp. ; William Dongois, dir. ; Concert Brisé (Le), ens. instr.

Editeur(s) : Note 1 Music, 2013.

Autres : 1 CD (66 min) . DDD . 1 livret

Contient : Sonata N°12 a quattro. - Sonata a due violini e gamba N°2. - Ciaconna per violino solo. - Sonata a due violini e gamba N°3. - Sonata N°2 a quattro. - Sonata a due violini. - Sonata a due violini fagotto N°4. - Sonata N°1. - Sonata a quattro, ré. - Sonata N°12 a quattro. - Sonata a due violini e gamba N°2. - Ciaconna per violino solo. - Sonata a due violini e gamba N°3. - Sonata N°2 a quattro. - Sonata a due violini. - Sonata a due violini fagotto N°4. - Sonata N°1. - Sonata a quattro, ré.

Résumé : William Dongois est l'un des meilleurs connettistes au monde, qui s'approprie le répertoire avec élégance, concision rhétorique, et même un certain "groove". Avec son ensemble Le Concert Brisé, il présente un portrait du compositeur Antonio Bertali (1605-1669), qui fut actif à la cour des Habsbourg à Vienne dès l'âge de 20 ans. Le compositeur s'est illustré dans le stylus phantasticus, sorte de synthèse entre les styles italien et autrichien, avec son aspect improvisé, ses passages chromatiques et ses dialogues en écho. Un album qui révèle toute l'attrait et le panache de cette musique.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201312/4015023242609_thumb.jpg

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201402/01-4015023242609.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201402/02-4015023242609.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201402/03-4015023242609.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201402/04-4015023242609.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201402/05-4015023242609.mp3>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3 BER 19 contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus