

Livre

Auteur(s) : Pignocchi, Alessandro (Auteur) ;Jullier, Laurent (Préfacier, etc.)

Titre(s) : Pourquoi aime-t-on un film ? : quand les sciences cognitives discutent des goûts et des couleurs / Alessandro Pignocchi ; préface de Laurent Jullier.

Editeur(s) : Paris : O. Jacob, 2015.

Collection(s) : (Sciences humaines).

Autres : 1 vol. (275 p.) . illustrations en noir et blanc . 22 x 15 cm

Résumé : Réflexion sur la relation du spectateur aux oeuvres cinématographiques. Le philosophe démontre qu'une reconstruction de la démarche artistique originelle et les intentions attribuées au réalisateur influent sur les critiques portées sur un film. Etudes sur une douzaine de films : M le Maudit de F. Lang, Le voleur de bicyclette de V. de Sica, The tree of life de T. Malick, etc. Electre 2015.

Notes : Glossaire. Bibliogr. Index.

Sujet(s) : Cinéma : Aspect cognitif ;Cinéma : Appréciation ;Jugement esthétique



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	791.43 PIG	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Adultes	Documentaires	791.43 PIG	Prêt normal	Disponible	Pordic - Ic