

CD

Auteur(s) : Ravel, Maurice (1875-1937) ;Slatkin, Leonard ;Dumont, François ;Gilbert, Jennifer ;Orchestre National de Lyon

Titre(s) : Orchestral works, vol. 6.

Editeur(s) : Naxos, 2019 (p).

Autres : 1 C-D . DDD . 1 livret

Résumé : Composé entre 1929 et 1931, les deux concertos pour piano de Ravel reflètent son enthousiasme vis-à-vis du jazz. Le Concerto en sol majeur, composé à l'origine comme une rhapsodie basque, est écrite de façon légère mais contient une section rythmique vive, galvanisant des rythmes moteurs et un mouvement lent d'une étonnante beauté. Le concerto pour la main gauche, commandé par Paul Wittgenstein, qui avait perdu sa main droite lors de la première guerre mondiale, est un tour de force en un seul mouvement, tout comme Tzigane, une pièce de violon gypsy conçu pour montrer sa grande virtuosité.

Notes : Classica No.212 p.106 du 08/06/2020. 5/5.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique et Cinéma	Musique	3 RAV 19.11	Prêt normal	Disponible	Trémuson