

CD

**Auteur(s)** : Diawara, Djeli Moussa (1962-...)

**Titre(s)** : Flamenkora / Djeli Moussa Diawara, comp. & chant.

**Editeur(s)** : 2022.

**Autres** : 1 d.c. . feuillet

**Contient** : Almany. - Dakan. - Democratie. - Flamenkora. - Sabary. - M'Dianamo. - Kana mone. - Sabou. - Moya.

**Résumé** : Le 5ème album du virtuose du Kora Jazz Trio. Instrument à cordes au son de harpe, la kora est utilisée dans la musique tribale africaine traditionnelle depuis au moins 500 ou 600 ans. Certains musicologues affirment qu'elle remonte au XIIIe siècle. Bien que souvent entendue dans les contextes traditionnels, elle n'a pas été exclue de la pop africaine moderne. En fait, c'est un ingrédient principal de ce CD captivant de l'artiste africain Djeli Moussa Diawara. Non seulement Flamenkora montre que Diawara est un chanteur expressif, mais cela nous rappelle également que la kora peut certainement être pertinente pour la pop africaine contemporaine. .

**Sujet(s)** : Musiques du monde Gambie, Guinées, Mali, Sénégal, Cap-Vert : Variété et chanson



## Exemplaires

| Espace  | Localisation      | Cote     | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine |
|---------|-------------------|----------|-------------|---------------|----------------|
| Musique | Musiques du monde | 9.18 DIA | Prêt normal | Disponible    | Ploufragan     |