

CD

Auteur(s) : Niquet, Hervé (1957-...) (250) (dir.) ; Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (Compositeur) ; Lully, Jean-Baptiste (1632-1687) (Compositeur) ; Charpentier, Marc Antoine (1643-1704) (Compositeur) ; Deshayes, Karine (Chanteur) ; Watson, Katherine (19..-... ; musicienne) (Chanteur) ; Niquet, Hervé (1957-...) (Conducteur)
Titre(s) : Opéra des opéras (L') / Hervé Niquet, dir. / Jean-Marie Leclair, comp. / Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville, comp... [et al.] ; Reinoud Van Mechelen, HC ; Karine Deshayes, MS ; Katherine Watson, S... [et al.].

Editeur(s) : Belgique : Alpha Classics, 2017. ; Paris : Alpha classics, DL 2019. ; Paris : Outhere music France.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Ouverture (Titon et l'aurore). - Règne toujours... (Le jugement de Pâris). - Pantomime (Les fêtes d'Hébé). - Air lent et gracieux (Le carnaval du Parnasse). - Espoir, unique bien... (Hippolyte et Aricie). - Timbales et trompettes... (Achille et Déidamie). - Hâtons-nous, courons à la gloire... (Dardanus). - Volez, jeune héros, volez dans les combats... (Achille et Déidamie). - Air pour mars et charge militaire (Les fêtes d'Hébé). - Prélude (Les amours de Tempé). - Dieu, grand dieu, sois sensible... (Hercule Mourant). - Quel bruit affreux se fait entendre... (Enée et Lavinie). - Ce son brillant annonce la victoire... (Les fêtes de Polymnie). - O grandeur ! O clémence... (Le temple de la gloire). - Eclatante trompette, annoncez... - Aïmons-nous... (Les fêtes grecques et romaines). - Je vous entends... (Hippolyte et Aricie). - Tout est prêt... (Scanderberg). - Prélude (Scylla et Glaucus). - Quel prix de mon amour... (Médée). - Noires filles du Styx (Médée). - Prélude (Méléagre). - Du flambeau de la nuit... (Scylla et Glaucus). - Tempête (Alcyone). - Lieux funestes... (Dardanus). - Il n'est plus... (Les muses). - Entracte (Callirhoé). - Tout ce que j'adorais... (Pyrame et Thisbé). - Mes yeux, fermez-vous à jamais... - Quels pleurs... (Jephté). - Prélude (Jephté). - Je vous revois, princesse... (Hypermnestre). - Passacaille (Armide).

Résumé : Pour célébrer les 30 ans du Concert Spirituel, Hervé Niquet rend hommage au patrimoine musical français des 17 et 18èmes siècles qu'il explore avec passion. Avec la complicité de Benoit Dratwicky et du Centre de Musique Baroque de Versailles qui a fêté lui aussi ses 30 ans en 2018, ils ont imaginé un programme atypique. A l'instar de Louis XIV qui, en 1671, avait demandé à Lully d'imaginer un Ballet des ballets constitué d'extraits de la trentaine de ballets du compositeur qu'il avait auparavant dansés devant la Cour, ils ont conçu un opéra imaginaire, véritable "Opéra des opéras" : une trentaine d'extraits, faisant voisiner le grand répertoire et des raretés - voire des inédits absolus - a été rassemblée pour créer une intrigue autour de trois archétypes du répertoire de l'époque : une princesse amoureuse, une reine magicienne - sa rivale - et un prince valeureux se partagent la scène. .

Notes : Diapason No.678 p.105 du 19/04/2019. 2/6. - Classica No.211 p.113 du 16/04/2019. 4/5.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Récital d'orchestres, chefs d'orchestres



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - NIQ contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan