

CD

Auteur(s) : Rossini, Gioachino (1792-1868) (230) (comp.) ;Rovaris, Corrado (250) (dir.) ;Anduaga, Xabier (721) (T) ;Erraught, Tara (721) (MS) ;Spyres, Michael (721) (T) ;Brownlee, Lawrence (1972-...) (721) (T) ;Virtuosi Italiani (I) (545) (ens. instr.)

Titre(s) : Amici e rivali / Gioachino Rossini.

Editeur(s) : Parlophone Records, 2020.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : All'idea di quel metallo (Il barbiere di Siviglia). - S'ella mi è ognor fedele (Ricciardo e Zoraide). - Qual sara mai la gioia (Ricciardo e Zoraide). - Donala a questo core (Ricciardo e Zoraide). - Teco or sara (Ricciardo e Zoraide). - Nume ! Se a' miei sospiri (La donna del lago). - Qual pena in me gia desta (La donna del lago). - Deh ! Scusa i trasporti (Elisabetta, regina d'Inghilterra). - Non m'inganno : al mio rivale (Otello). - Ah ! Vieni, nel tuo sangue vendichero le offese (Otello). - Che fiero punto e questo (Otello). - Grand Dieu, faut-il qu'un peuple (Le siège de Corinthe). - Cher Cléomène (Le siège de Corinthe). - Céleste providence (Le siège de Corinthe). - In quale aspetto imbelle (Armida).

Résumé : Les deux ténors Michael Spyres et Lawrence Brownlee s'affrontent en un feu d'artifice dans cet enregistrement consacré aux airs d'opéras de Rossini (en solo, duo et trio). Une période spéciale de l'histoire de l'opéra où les chanteurs se battaient en duel pour le coeur des amateurs de musique. Ce programme met en lumière la virtuosité à toute épreuve des deux ténors américains. Corrado Rovaris dirige avec brio l'ensemble Virtuosi Italiani. Avec la participation de la mezzo-soprano Tara Erraught et du jeune ténor Xabier Anduaga. "Les duos que Rossini a écrits pour des ténors très différents mettent précisément en évidence nos atouts vocaux. La voix de Larry est une voix de ténor naturelle et la clarté, la beauté et la virtuosité de son chant transparaissent abondamment dans ce répertoire. Inversement, j'ai commencé comme baryton et ma voix naturelle est beaucoup plus basse." Michael Spyres.

Notes : Textes des chansons. - Diapason No.696 p.78 du 11/02/2021. 6/6. - Classica No.229 p.80 du 27/01/2021. 5/5.



Exemplaires

| Espace | Localisation | Cote | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine |
|---------|---|------|-------------|---------------|----------------|
| Musique | Musique classique -336 ROS contemporaine | | Prêt normal | Disponible | Plérin |