

CD

Auteur(s) : Saint-Saëns, Camille (1835-1921) ; Ysaÿe, Eugène (1858-1931) ; Levy, Benjamin ; Haas, Pauline ; Levionnois, Yan ; Laurenceau, Geneviève (1977-...) ; Orchestre de Picardie

Titre(s) : Saint-Saëns / Camille Saint-Saëns, comp. / Eugène Ysaÿe, comp. ; Benjamin Levy, dir. ; Pauline Haas, hrp ; Yan Levionnois, vlc... [et al.].

Editeur(s) : Naïve classique ; France, 2021.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Romance for violin and orchestra, op. 48, ut majeur. - Violin concerto N°1, op. 20, la majeur. - Romance for violin and orchestra, op. 37, ré bémol majeur. - Caprice d'après l'étude en forme de valse de Camille Saint-Saëns, op. 52/6. - Fantaisie pour violon et harpe, op. 124, la majeur. - La muse et le poète, op. 132.

Résumé : L'année commémorative Saint-Saëns invite les plus curieux à explorer certaines de ses oeuvres moins familières du grand public. La violoniste française Geneviève Laurenceau est de celles-ci, et a conçu cet album dont elle est soliste comme un long poème aux strophes variées afin de donner à entendre "un autre Saint-Saëns dont l'écriture, à l'élégance lumineuse et chaleureuse, sait faire chanter les instruments d'une voix profondément humaine et virtuose". Le violon rencontre ainsi tantôt le violoncelle de Yan Levionnois (pour le véritable poème symphonique en duo qu'est La Muse et le Poète), tantôt la harpe de Pauline Haas (dans le petit bijou qu'est la Fantaisie pour violon et harpe), tantôt dialogue avec l'Orchestre de Picardie ici confié à la direction de Benjamin Levy (Concerto pour violon N°1, Romances op.37 et op.48). Double hommage d'une violoniste à un autre, Geneviève Laurenceau adjoint le pyrotechnique Caprice composé d'après l'étude en forme de valse op.52 N°6 de Saint-Saëns par Eugène Ysaÿe - interprète indissociable du compositeur, créateur de La Muse et le Poète. .

Notes : Télérama No.3744 p.75 du 27/10/2021. 4/4. - Diapason No.703 p.93 du 10/09/2021. 5/6. - Classica No.235 p.106 du 06/09/2021. 5/5.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202106/3700187673840_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.2 641 SAI contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique	Musique classique - 3.16 SAI contemporaine		Prêt normal	Disponible	Yffiniac