

CD

Auteur(s) : Orłinski, Jakub Jozef (1990-...) ;Händel, Georg Friedrich (1685-1759) ;Manna, Gennaro (1715-1779) ;Nucci, Bartolomeo ;Almeida, Francisco Antonio de (1702-1755) ;Fux, Johann Joseph (1660-1741) ;Zelenka, Jan Dismas (1679-1745) ;Corti, Francesco ;Said, Fatma (1991-...) ;Pomo d'Oro (II)

Titre(s) : Anima aeterna / Jakub Jozef Orłinski, CT / Georg Friedrich Händel, comp. / Gennaro Manna, comp... [et al.] ; Francesco Corti, dir. ; Fatma Said, S ; Pomo d'Oro (II), ens. instr.

Editeur(s) : Erato, 2021.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Barbara, dira, efferà, ZWV.164. - Non t'amo per il ciel (Il fonte della salute, aperto dalla grazia nel Calvario, K.293). - Laetatus sum, ZWV.90. - Giusto dio (La Giudita). - Un giusto furore che m'arde nel core (Il David trionfante). - Laudate pueri. - Antiphon, HWV.269, "Alleluja, amen", ré mineur.

Résumé : Album audacieux d'airs sacrés et de motets du XVIIIe siècle, Anima Aeterna du jeune contre-ténor se situe dans le prolongement d'Anima Sacra qui, en 2018 lança de manière spectaculaire la carrière au disque de Jakub Józef Orłinski. Son programme, où voisinent Zelenka, Haendel, Fux, ainsi que les moins connus Gennaro Manna, Francisco António de Almeida, Bartolomeo Nucci et (sur la version vinyle) Davide Perez, contient plusieurs premières mondiales. Dans l'étréscillant Laetatus sum de Zelenka, Jakub Orłinski est rejoint par l'envoûtante soprano Fatma Said, tandis que Francesco Corti dirige l'orchestre et le chœur Il Pomo d'Oro. "Les ombres et couleurs propres à la musique sacrée de l'ère baroque touchent aujourd'hui encore nos âmes. Anima Aeterna signifie âme éternelle, ce qui, pour moi, équivaut à l'idée de nature... à quelque chose d'éminemment vital, sauvage et dangereux mais en même temps de fondamentalement calme, hypnotique et apaisant." J.J. Orłinski. .

Notes : Textes des chansons. - Diapason No.704 p.118 du 15/10/2021. 5/6. - Classica No.237 p.112 du 08/11/2021. 4/5.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202108/0190296743900_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.46 ORL contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique	Musique classique - 399 ORL contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin