

CD

**Auteur(s)** : Orquesta Akokan

**Titre(s)** : 16 rayos / Orquesta Akokan, ens. voc. & instr.

**Editeur(s)** : Daptone Records, 2021.

**Autres** : 1 d.c.

**Contient** : Mi conga es de Akokan. - 4 de octubre. - Guajira del mar. - Interludio N°1. - El inflador. - Fiebre de mambo. - Orquidea. - Interludio N°2. - Llegue con mi rumba. - 16 rayos.

**Résumé** : Le big band est prêt à déchaîner les pistes de danse du monde entier avec cet album sur Daptone Records. Enregistré dans les célèbres studios Egrem à La Havane, le groupe affiche une cohésion forgée par un cycle intense de concerts et tournées. La conversation musicale qui a commencé dans les studios Areito trois ans plus tôt s'est transformée en un dialogue fluide et intime entre de bons amis - permettant une expression musicale complète et sans peur, une prise de risque en dehors de leurs zones de confort. S'appuyant sur la vision dissonante, presque avant gardiste, du mambo de Perez Prado et mettant en évidence le sous-texte lucumí des rythmes et des styles cubains, le groupe continue d'explorer, de développer et d'élargir la riche palette rythmique et le répertoire de l'île - repoussant les conventions de ce qui est qualifié de mambo - et puisant profondément dans les traditions folkloriques et religieuses rarement entendues dans la musique populaire. 16 Rayos est là pour nous éclairer de ses rayons musicaux, réchauffer nos cœurs et émouvoir irrésistiblement nos corps. .

**Notes** : RollingStone No.136 p.81 du 13/10/2021. 3/5.

**Lien** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/202109/0823134006423\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/202109/0823134006423_thumb.jpg)



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques du monde	9.932 ORQ	Prêt normal	Disponible	Ploufragan