

CD

Auteur(s) : Crebassa, Marianne (1986-...) ; Ravel, Maurice (1875-1937) ; Mompou, Frederic (1893-1987) ; Saint-Saëns, Camille (1835-1921) ; Guridi, Jesus (1886-1961) ; Massenet, Jules (1842-1912) ; Falla, Manuel de (1876-1946) ; Bizet, Georges (1838-1875) ; Offenbach, Jacques (1819-1880) ; Glassberg, Ben ; Bunel, Victoire ; Gonzalez, Adriana ; Barbeyrac, Stanislas De ; Orchestre National du Capitole de Toulouse ; Choeur du Capitole de Toulouse

Titre(s) : Seguedilles / Marianne Crebassa, MS / Maurice Ravel, comp. / Frederic Mompou, comp... [et al.] ; Ben Glassberg, dir. ; Victoire Bunel, MS ; Adriana Gonzalez, S... [et al.].

Editeur(s) : Parlophone Music, 2021.

Autres : 1 d.c.

Contient : Carmen ! Sur tes pas, nous nous pressons tous ! (Carmen). - L'amour est un oiseau rebelle (Carmen). - Vivan los que rien ! (La vida breve). - Quand la femme a vingt ans (Don Quichotte). - Canciones castellanas N°1 : Alla arriba, en aquella montana. - Canciones castellanas N°4 : No quiero tu avellanas. - Canciones castellanas N°5 : Como quieres que adivine. - Canciones castellanas N°6 : Mananita de San Juan. - Nuit d'Espagne. - Près des remparts de Séville (Carmen). - El desdichado. - Combat del somni. - Chant populaire N°1, MA.17, Chanson espagnole. - Mélodie N°3, Séguedille. - Le conquérant dit à la jeune Indienne... (La Périchole). - Vous a-t-on dit souvent (La Périchole). - Oh ! La pitoyable aventure ! (L'heure espagnole, M.52). - Les tringles des sistres tintaient avec un éclat métallique (Carmen).

Résumé : Explorant ses origines françaises, occitanes et espagnoles, la mezzo-soprano Marianne Crebassa embarque pour un voyage haut en couleurs qui est un cheminement à la fois personnel et musical à travers l'opéra et la mélodie. L'on y croise la Carmen de Bizet, Salud de La vida breve de Falla ainsi que des mélodies françaises, espagnoles, catalanes et galiciennes. Les autres compositeurs figurant sur l'album Séguedilles sont Massenet, Saint-Saëns, Offenbach, Ravel, Mompou et Guridi. Ce répertoire permet d'apprécier chaque nuance de sa voix unique, colorée et profonde, et l'étendue de sa tessiture phénoménale, grâce aussi aux textures variées permises par le somptueux Orchestre National du Capitole de Toulouse dirigé par Ben Glassberg, mais aussi de la guitare de Thibaut Garcia, du piano d'Alphonse Cemin et des voix de Stanislas de Barbeyrac, Victoire Bunel, Céline Laborie et Adriana Gonzales. .

Notes : Textes des chansons. - Diapason No.705 p.98 du 05/11/2021. 5/6. - Classica No.237 p.88 du 05/11/2021. 5/5.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202109/0190296676895_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.0606 CRE contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan