

CD

Auteur(s) : Bach, Johann Sebastian (1685-1750) ;Händel, Georg Friedrich (1685-1759) ;Pichon, Raphaël (1984-...) ;Devieille, Sabine (1985-...) ;Pygmalion

Titre(s) : Bach, Handel / Johann Sebastian Bach, comp. / Georg Friedrich Händel, comp. ; Raphaël Pichon, dir. ; Sabine Devieille, S ; Pygmalion, ens. voc. & instr.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : "Mein Jesu! Was vor Seelenweh", BWV.487:vv.1&3. - Wir müssen durch viel Trübsal, BWV.146. - Mein Herze schwimmt im Blut, BWV.199. - "Ach Gott, ach Gott! Mein Sohn wird fortgeschleppt" (Brockes Passion, HWV.48). - "Soll mein Kind, mein Leben sterben/Ja, ich sterbe dir zu gut" (Brockes Passion, HWV.48). - "Che sento? O dio!". (Giulio Cesare in Egitto, HWV.17). - "Se pietà di me non senti" (Giulio Cesare in Egitto, HWV.17). - "Hier erstarrt mein Herz und Blut"... (Brockes Passion, HWV.48). - "O Anblick, o entsetzliches Gesicht!" (Brockes Passion, HWV.48). - "Piangerò la sorte mia" (Giulio Cesare in Egitto, HWV.17). - "Pure del Cielo intelligenze eterne". (Il trionfo del tempo e del disinganno, HWV.46a). - "Tu del ciel ministro eletto" (Il trionfo del tempo e del disinganno, HWV.46a). - Jauchzet Gott in allen landen, BWV.51.

Résumé : Profonde tristesse et joie intense, exprimées dans des airs et cantates profanes et sacrés, sont les deux axes de cet album de la soprano Sabine Devieille enregistré avec l'ensemble Pygmalion dirigé par Raphaël Pichon. Les deux compositeurs ici réunis ont su donner à la voix une force expressive unique, Bach avec toute sa puissance intérieure, Haendel avec ses lignes mélodiques incomparables. Sabine Devieille, l'Ensemble Pygmalion et Raphaël Pichon ont déjà beaucoup abordé Bach et on retrouve ici toute leur science dans ce magnifique répertoire. Avec Haendel, ils nous apportent leur vision tout aussi éclairée pour traduire l'affliction, le repentir, la joie ou le désir. Sabine Devieille illumine tous ces airs de sa voix si pure, dont la ligne mélodique traduit avec intensité, séduction et justesse tous les affects portés par le répertoire qu'elle a choisi pour cet opus. "De Cléopâtre à la figure du Pécheur dans la cantate BWV 199, les larmes coulent, et l'âme cherche le repos." Sabine Devieille. .

Notes : Textes des chansons. - Télérama No.3748 p.70 du 10/11/2021. 4/4. - Diapason No.705 p.72 du 05/11/2021. 5/6. - Classica No.238 p.96 du 03/12/2021. 2/5.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202109/0190296677861_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.0694 DEV contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan