CD

Auteur(s) : Capuçon, Renaud (1976-...) ;Dvorak, Antonin (1841-1904) ;Händel, Georg Friedrich (1685-1759) ;Bach, Johann Sebastian (1685-1750) ;Kreisler, Fritz (1875-1962) ;Schumann, Robert (1810-1856) ;Schubert, Franz (1797-1828) ;Chopin, Frédéric (1810-1849) ;Wagner, Richard (1813-1883) ;Korngold, Erich Wolfgang (1897-1957) ;Puccini, Giacomo (1858-1924) ;Tchaïkovski, Piotr Ilitch (1840-1893) ;Massenet, Jules (1842-1912) ;Debussy, Claude (1862-1918) ;Ysaÿe, Eugène (1858-1931) ;Brahms, Johannes (1833-1897) ;Elgar, Edward (1857-1934) ;Chaplin, Charlie (1889-1977) ;Morricone, Ennio (1928-2020) ;Morricone, Andrea (1964-...) ;Grappelli, Stéphane (1908-1997) ;Rachmaninov, Sergueï (1873-1943) ;Bellom, Guillaume
Titre(s) : Violon à Paris (Un) / Renaud Capuçon, vl. / Antonin Dvorak, comp. / Georg Friedrich Händel, comp... [et al.] ; Guillaume Bellom, p.
Editeur(s) : Erato Classics, 2021.
Autres : 1 d.c. . livret
Contient : Violin sonata, HWV.371:III, ré (Larghetto). - Orchestral suite N°3, BWV.1068:II, ré (Air). - Praeludium and allegro. - 3 romanzen, op. 94/2 (Einfach, Innig). - Ständchen, D.957/4. - Nocturne N°20, op. posth., ut dièse mineur. - Albumblatt, WWW.94. - Marietta's Lied (Die tote Stadt). - O mio babbino caro (Gianni Schicchi). - Zdes' khorosho, op. 21/7. - Iolanta's arioso "Otchevo eto prezhde ne znala" (Iolanta, op. 69). - Vocalise, op. 34/4. - Songs my mother taughter me, op. 55/4. - Méditation (Thaïs). - La fille aux cheveux de lin, CD.125/8. - Clair de lune, CD.82/3. - Rêve d'enfant, op. 14. - Hungarian dances N°5, WoO.1. - Chanson de matin. - Smile (Modern times). - Childhood and manhood (Cinema paradiso). - Rolls (Les valseuses).
Résumé : En mars 2021, un an jour pour jour après le début du premier confinement, Renaud Capuçon et Guillaume Bellom décident de se retrouver en studio pour enregistrer ces petites pièces qu'ils avaient partagées tout au long de ces semaines si spéciales. Conçu comme un voyage dans le temps, Un Violon à Paris nous donne l'occasion de revivre ces moments émouvants dans un programme exceptionnel constitué de 22 pièces intemporelles pleines de tendresse, de noblesse, de nostalgie et de charme : Chaplin, Bach, Morricone, Chopin, Grappelli, Massenet, Puccini, Rachmaninov, Brahms, Schubert, Wagner, Dvorak, Debussy... "Avec le pianiste Guillaume Bellom, invariablement et à heure fixe, comme un rituel, nous avons joué pendant 56 jours, liés par ce même amour de la musique, ce même désir de nous tenir debout. Vous avez été si nombreux à nous écouter chaque matin, à nous écrire ou à nous témoigner votre reconnaissance : cet album est pour vous." Renaud Capuçon. .
Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202110/0190296520013_thumb.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - contemporaine	3.12 CAP	Prêt normal	Disponible	Ploufragan