



CD

Auteur(s) : Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (230) (comp. & p.) ; Bernstein, Leonard (1918-1990) (250) (dir.) ; Casadesus, Robert (1899-1972) (545) (p.) ; Darré, Jeanne-Marie (545) (p.) ; Slatkin, Felix (1915-1963) (250) (dir.) ; Rabin, Michael (1936-1972) (545) (vl.) ; Mitropoulos, Dimitri (1896-1960) (250) (dir.) ; Francescatti, Zino (1902-1991) (545) (vl.) ; Munch, Charles (1891-1968) (250) (dir.) ; New York Philharmonic (545) (ens. instr.) ; Hollywood Bowl Symphony Orchestra (The) (545) (ens. instr.) ; Philharmonic-Symphony Orchestra of New York (545) (ens. instr.)

Titre(s) : Chefs-d'oeuvre (Les) / Camille Saint-Saëns, comp. & p. ; Leonard Bernstein, dir. ; Robert Casadesus, p. ; Jeanne-Marie Darré, p... [et al.].

Editeur(s) : France : Diapason, 2021.

Collection(s) : (La discothèque idéale de Diapason ; 23).

Autres : 11 d.c.

Contient : Symphonie N°3 "avec orgue", op. 78, ut mineur. - Concerto pour violon N°3, op. 61, si mineur. - Introduction et rondo capriccioso, op. 28. - Havanaise, op. 83. - Overture (La princesse jaune, op. 30). - Concerto pour piano N°1, op. 17, ré majeur. - Concerto pour piano N°2, op. 22, sol mineur. - Concerto pour piano N°3, op. 29, mi bémol. - Concerto pour piano N°4, op. 44, ut mineur. - Concerto pour piano N°5, op. 103, "Egyptien", fa majeur. - Le rouet d'Omphale, op. 31. - La jeunesse d'Hercule, op. 50. - Le carnaval des animaux. - Concerto pour violoncelle N°1, op. 33, la mineur. - Danse macabre, op. 40. - Phatéon, op. 39. - Suite algérienne, op. 60. - Marche héroïque, op. 34. - Quintette avec piano, op. 14, la mineur. - Caprice sur des airs danois et russes, op. 79. - Quatuor avec piano, op. 41, si bémol majeur. - Sonate pour clarinette, op. 167, mi bémol majeur. - Trio avec piano N°1, op. 18, fa majeur. - Septuor, op. 65, la majeur. - Variations pour deux pianos sur un thème de Beethoven, op. 35. - Prélude pour orgue, op. 99/3. - Wedding cake, op. 76. - Sonate pour violon et piano N°1, op. 75, ré mineur. - Sonate pour violoncelle et piano N°1, op. 32, ut mineur. - Sonate pour violoncelle et piano N°2, op. 123, fa majeur. - Fantaisie pour harpe, op. 95. - Le déluge, op. 45. - Elégie, op. 143. - Une nuit à Lisbonne, op. 63. - Feuillet d'album, op. 81. - Toccata, op. 111/6. - Rhapsodie d'Auvergne, op. 73. - Toccata, op. 72. - Allegro appassionato, op. 70. - Etude pour la main gauche, op. 135/4. - Caprice sur des airs de ballet d'Alceste de Gluck. - Scherzo, op. 87. - Etude en forme de valse, op. 52/6. - Valse mignonne, op. 104. - Valse nonchalante, op. 110. - Pastorale. - El desdichado. - Marquise, vous souvenez-vous... - La cloche. - La nuit persane, op. 26 bis. - Les pas d'armes du roi Jean. - Samson et Dalila, op. 47. - Samson, recherchant ma présence... Amour ! Viens aider ma faiblesse (Samson et Dalila). - Mon cour s'ouvre à ta voix (Samson et Dalila). - Maudite à jamais soit la race (Samson et Dalila). - Un dieu plus puissant que le tien... Mon cour s'ouvre à ta voix (Samson et Dalila). - Vois ma misère (Samson et Dalila). - Gloire à Dagon (Samson et Dalila). - Le rossignol et la rose (Parysatis). - Un jour j'errais sur le rivage (Phryné). - J'aime dans son lointain mystère (La princesse jaune, op. 30). - O beaux rêves évanouis (Etienne Marcel). - De Naples à Florence (Le timbre d'argent). - Le bonheur est chose légère (Le timbre d'argent). - Qui donc commande quand il aime ? (Henry VIII). - La, la, la, la ! Fiorentinelle ! (Ascanio). - Pièces de clavecin en concerts (Transcription de Rameau). - Le cygne (Transcription de Godowsky). - Concerto pour piano N°21, andante (Transcription de Mozart). - Caprice d'après l'étude en forme de valse, op. 52/6 (Transcription de Ysaÿe). - Danse macabre (Transcription de Liszt). - Wir danken dir, Gott, wir danken dir, BWV.29 (Transcription de Bach). - Partita pour



chefs-d-oeuvre-les

violon seul, BWV.1002 (Transcription de Bach). - Les ruines d'Athènes (Transcription de Beethoven). - Airs de ballets d'Ascanio (Transcription de Taffanel).

Résumé : .

Notes : Diapason No.706 p.69 du 14/12/2021. 6/5.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale)
Symphonie, poème symphonique

Exemplaires

| Espace | Localisation | Cote | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine |
|---------|--|------|-------------|---------------|----------------|
| Musique | Musique classique - 3.2 SAI contemporaine | | Prêt normal | Disponible | Ploufragan |
