

CD

Auteur(s) : Moreau, Edgar (1994-...) (545) (vlc.) ; Bloch, Ernest (1880-1959) (230) (comp.) ; Korngold, Erich Wolfgang (1897-1957) (230) (comp.) ; Bruch, Max (1838-1920) (230) (comp.) ; Ravel, Maurice (1875-1937) (230) (comp.) ; Sanderling, Michael (250) (dir.) ; Luzerner Sinfonieorchester (545) (ens. instr.)

Titre(s) : Transmission / Edgar Moreau, vlc. / Ernest Bloch, comp. / Erich Wolfgang Korngold, comp... [et al.] ; Michael Sanderling, dir. ; Luzerner Sinfonieorchester, ens. instr.

Editeur(s) : Londres : Parlophone Records, 2021.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : From jewish life, B.54. - Cello concerto, op. 37, ut. - Kol nidrei, op. 47. - Schelomo, rhapsodie hébraïque, B.39. - 2 mélodies hébraïques, M.22.

Résumé : Avec ce disque, le violoncelliste Edgar Moreau aborde une tradition musicale forte, celle de l'héritage hébraïque. Lui-même la connaît bien familialement et ce fut un choix naturel d'enregistrer Schelomo de Bloch ou Kol Nidrei de Bruch, qu'avec son talent précoce il jouait dès son plus jeune âge. Le majestueux concerto cinématographique de Korngold et le célébrissime de Bruch exaltent le violoncelle, tout comme les très belles pièces hébraïques de Ravel. C'est avec un orchestre qu'il connaît depuis longtemps qu'il a abordé ce répertoire si caractéristique et il y montre toute l'étendue d'un talent spontané, d'une sonorité riche et merveilleusement chantante. L'Orchestre Symphonique de Lucerne est dirigé par Michael Sanderling. .

Notes : Anne-T. - Télérama No.3759 p.65 du 25/01/2022. 3/4. - Diapason No.708 p.92 du 28/02/2022. 5/6. - Classica No.239 p.94 du 04/03/2022. 4/5.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Récital de violoncelle



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.17 MOR contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan