

CD

Auteur(s) : Libeer, Julien (545) (p.) ;Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (230) (comp.) ;Ravel, Maurice (1875-1937) (230) (comp.) ;Fauré, Gabriel (1845-1924) (230) (comp.) ;Schoenberg, Arnold (1874-1951) (230) (comp.) ;Reger, Max (1873-1916) (230) (comp.) ;Ligeti, György (1923-2006) (230) (comp.) ;Busoni, Ferruccio (1866-1924) (230) (comp.) ;Chostakovitch, Dmitri (1906-1975) (230) (comp.) ;Brahms, Johannes (1833-1897) (230) (comp.) ;Rachmaninov, Sergueï (1873-1943) (230) (comp.) ;Chopin, Frédéric (1810-1849) (230) (comp.) ;Beethoven, Ludwig van (1770-1827) (230) (comp.) ;Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (230) (comp.) ;Laloum, Adam (1987-...) (545) (p.)

Titre(s) : J.S. Bach & beyond : a well-tempered conversation / Julien Libeer, p. / Wolfgang Amadeus Mozart, comp. / Maurice Ravel, comp... [et al.] ; Adam Laloum, p.

Editeur(s) : Arles : Harmonia Mundi, 2022.

Autres : 2 d.c. . livret

Contient : Prelude and fugue, BWV.846, ut majeur. - Bagatelle, WoO.52, ut mineur (Presto). - Prelude and fugue, BWV.848, ut dièse majeur. - Mazurka, op. 50/3, ut dièse mineur (Moderato). - Prelude and fugue, BWV.850, ré majeur. - Prelude, op. 23/3, ré mineur. - Prelude and fugue,, BWV.852, mi bémol majeur. - Prelude, op. 103/6, mi bémol mineur. - Prelude and fugue, BWV.854, mi majeur. - Le tombeau de Couperin (Fugue, mi mineur, allegro moderato). - Prelude and fugue, BWV.856, fa majeur. - Fantasia for a mechanical organ, K.608, fa mineur. - Prelude and fugue, BWV.858, fa dièse majeur. - Capriccio, op. 76/1, fa dièse mineur (Un poco agitato). - Prelude and fugue, BWV.860, sol majeur. - Prelude, op. 34/22, sol mineur. - Prelude and fugue, BWV.862, la bémol majeur. - Prelude, op. 37/12, sol dièse mineur (Andantino). - Prelude and fugue, BWV.864, la majeur. - Musica ricercata, la. - Prelude and fugue, BWV.866, si bémol majeur. - Two-part canon N°19, si bémol mineur. - Prelude and fugue, BWV.868, si majeur. - Sechs kleine Klavierstücke, op. 19. - Prelude, BWV.846, ut majeur.

Résumé : Pour fêter les 300 ans de la naissance du 1er livre du Clavier bien tempéré, Julien Libeer a choisi de nous le présenter sous un éclairage inhabituel : il met ici en "conversation" tous les préludes et fugues majeurs avec des compositions (dans la tonalité mineure correspondante) de musiciens qui ont prolongé les acquis de cette somme musicale fondatrice. Mozart, Beethoven, Chopin, Rachmaninov, Ligeti ou en encore Schoenberg viennent ainsi dialoguer avec le Cantor dans ce vertigineux jeu de miroir... .

Notes : Téléràma No.3758 p.73 du 18/01/2022. 4/4.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Récital de piano, pianoforte



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.06 61 BAC contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan