

CD

**Auteur(s)** : Imarhan (545) (ens. voc. & instr.)**Titre(s)** : Aboogi / Imarhan, ens. voc. & instr.**Editeur(s)** : Berlin : City Slang, 2022.**Autres** : 1 d.c. . livret**Contient** : Achinkad. - Derhan. - Temet. - Tindjatan. - Asof. - Assossam. - Taghadart. - Laouni. - Imaslan N' Assouf. - Tamiditin. - Adar newlan.**Résumé** : Depuis leur premier album (2015), Imarhan s'est imposé comme un emblème de la nouvelle génération touareg en insufflant un vent nouveau à l'Assouf. Désignés comme fils spirituels de Tinariwen (avec lesquels ils jouent régulièrement), le quintet de Tamarrasset manipule les rites et l'ancestralité de leur culture. En réunissant le poète légendaire Japonais (récemment décédé), le musicien conteur Abdallah Ag Alhousseyni, Imarhan se veut rassembleur. Quand ils enregistrent avec le gallois Gruff Rhys des Super Furry Animals, leur songwriting génial et universel prend ici tout son sens. En invitant la chanteuse Soudanaise Sulafa Elyas, on comprend qu'Imarhan est ouvert à toute l'Afrique, défenseur des Touaregs mais surtout porteparole de la nouvelle génération africaine. On y parle du lien à la nature, de l'oppression, de la jeunesse perdue mais aussi et surtout d'espoir et de lutte sur des riffs de guitare ensablés, des chœurs envoûtants et des paroles en forme de poésie des grands espaces. .**Notes** : Textes des chansons. - Rock & Folk No.654 p.67 du 25/01/2022. 3/5. - Inrockuptibles No.7 p.105 du 26/01/2022. - Magic Hebdo No.3 p.0 du 01/02/2022. 3/6.**Sujet(s)** : Musiques du monde Algérie : Variété et chanson

## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques du monde	9.21 IMA	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musiques du monde	9.232 IMA	Prêt normal	Disponible	Ploufragan