

CD

Auteur(s) : Labelle ;Goutfreind, William (Compositeur)**Titre(s)** : Eclat / Labelle, comp. & arr.**Editeur(s)** : Paris : InFiné, 2021.**Autres** : 1 d.c.**Contient** : Elude. - Triangle. - Est afri auro pa. - Spirit of a far history. - Giant. - Mes mondes. - Dann Ron Maloya. - Ron. - Aller au bout. - Eclat !. - Sleep sweet Mbira.**Résumé** : Avec Éclat, Labelle continue son exploration de l'infinie possibilité de la composition débutée en 2019 avec Orchestre univers. Son quatrième album studio, centré autour d'un quatuor à cordes, est né lors d'une répétition à laquelle il assistait : assis à côté des cordes, il les observe communiquer entre eux dans un langage sans paroles, presque télépathique, fait de contacts visuels, de hochements de tête et de coups d'archets. Labelle a créé un disque capable d'unir des éléments de rock, de jazz, d'électronique et de musique classique sans jamais perdre l'auditeur, il l'attire en l'introduisant lentement dans un monde où la musique se libère de toutes ses barrières. Ce n'est définitivement plus de la musique classique qu'il compose. .**Notes** : Télérama No.3757 p.57 du 11/01/2022. 4/4.**Sujet(s)** : Musiques électroniques Fusion de styles, électro d'influences

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.51 LAB contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan