

CD

Auteur(s) : Hangman's Chair (545) (ens. voc. & instr.)

Titre(s) : A loner / Hangman's Chair, ens. voc. & instr.

Editeur(s) : Donzdorf, Allemagne : Nuclear Blast Records, 2022.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : An ode to breakdown. - Cold & distant. - Who wants to die old. - Storm resounds. - Supreme. - The pariah and the plague. - Loner. - Second wind. - A thousand miles away.

Résumé : Après cinq albums studio, voici leur nouvel opus sur Nuclear Blast. A loner a toutes les caractéristiques qui rendent la musique de Hangman's Chair si viscérale. Formé en 2005 à Paris, Hangman's Chair est un groupe de rock moderne, une véritable marque sonore aux harmonies uniques. On y retrouve ce son écrasant empreint d'une lourdeur inquiétante et lugubre et enrichi d'éléments forts de shoegaze et de new wave. Décrit avec une honnêteté sans faille, chaque album tire sa force et son essence dans les expériences de vie des membres du groupe. Qu'il s'agisse de la perte d'êtres chers, de drogue ou des difficultés de la vie en banlieue, toutes ces émotions humaines résonnent dans chacune de leurs chansons, embrassant ainsi l'obscurité pour la transformer en quelque chose de beau, lourd et mélancolique. .

Notes : Textes des chansons. - RollingStone No.139 p.85 du 27/01/2022. 4/5. - New Noisevoyager No.60 p.80 du 12/01/2022. 9/10.

Sujet(s) : Rock et variétés internationales apparentées Hard rock, métal et styles apparentés



Exemplaires

| Espace | Localisation | Cote | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine |
|---------|--------------|-----------|-------------|---------------|----------------|
| Musique | Pop - Rock | 2.511 HAN | Prêt normal | Disponible | Ploufragan |