

CD

Auteur(s) : Cohen, Avishai (1978-...) (Musicien) ;Cohen, Avishai (1978-...) (545) (trp.) ;Avishai, Yonathan (1977-...) (Musicien) ;Mori, Barak (1975-...) (Musicien)
Titre(s) : Naked truth / Avishai Cohen, trp. ; Ziv Ravitz, batt. ; Barak Mori, cb. ; Yonathan Avishai, p.
Editeur(s) : Munich : ECM Records, 2022. ; München : ECM. ; P 2022. ; Paris : Universal music France.
Autres : 1 d.c. . livret
Contient : Naked truth, part 1. - Naked truth, part 2. - Naked truth, part 3. - Naked truth, part 4. - Naked truth, part 5. - Naked truth, part 6. - Naked truth, part 7. - Naked truth, part 8. - Naked truth, departure.
Résumé : Naked Truth est le disque le plus libre et radical qu'ait jamais enregistré Avishai Cohen pour ECM. Naked Truth est essentiellement composé de pièces conçues et façonnées en temps réel au cours d'une incroyable séance d'enregistrement ; l'album se présente comme une sorte de longue suite improvisée. Le trompettiste israélien ouvre minutieusement la voie, suivi de près par ses camarades de longue date (le pianiste Yonathan Avishai, le contrebassiste Barak Mori et le batteur Ziv Ravitz) qui tous répondent collectivement et instinctivement aux multiples et subtils changements de direction pris par la musique. A la fin de l'album, Cohen récite Departure, un poème de Zelda Schneurson Mishkovsky, dont les thèmes du renoncement, de l'acceptation et du lâcher-prise apparaissent parfaitement en phase avec la musique. .
Sujet(s) : Musiques d'influences afro-américaines Cool jazz, West-coast, Third stream



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.38 COH	Prêt normal	Disponible	Ploufragan