

CD

Auteur(s) : Trotignon, Baptiste (1974-...) ;Verdier, Jean-François ;Orchestre Victor Hugo Franche-Comté

Titre(s) : Anima / Baptiste Trotignon, p. ; Jean-François Verdier, dir. ; Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, ens. instr.

Editeur(s) : Belgique : Alpha, 2021.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : L'air de rien. - Anima. - Hiatus & turbulences.

Résumé : Ambassadeur éminent de la "french touch" du jazz, Baptiste Trotignon compose depuis plusieurs années pour les orchestres symphoniques et les musiciens classique. La musique de cet album n'est pas du "jazz symphonique", dit Trotignon, "mais on peut y entendre des couleurs propres au langage afro-américain, que ce soit dans les harmonies ou dans des rythmes très motoriques, toujours en mouvement (dances, toccatas, grooves...)". Trois pièces sont au programme : Anima, sa pièce la plus ambitieuse écrite jusqu'à maintenant, dans sa durée, mais aussi dans son orchestration, sa densité "et une volonté plus affirmée de faire chanter l'orchestre" ; Hiatus et Turbulences, sa toute première pièce symphonique et enfin L'air de rien, pièce plus légère qui se termine par un tango, et sur laquelle il se met lui-même au piano et y ajoute des parties improvisées. .

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Musique classique en lien avec d'autres genres



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.24 TRO contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan