

CD

Auteur(s) : Lully, Jean-Baptiste (1632-1687) (230) (comp.) ; Scott, Nicholas (545) (CT) ; Damas, Thibault de (721) (B) ; Auvity, Cyril (721) (T) ; Zaïcik, Eva (721) (MS) ; Benos-Djian, Paul-Antoine (545) (CT) ; Dumestre, Vincent (1968-...) (250) (dir.) ; Poème Harmonique (Le) (545) (ens. instr.)

Titre(s) : Bourgeois gentilhomme (Le) / Jean-Baptiste Lully, comp. ; Nicholas Scott, CT ; Thibault de Damas, B ; Cyril Auvity, T... [et al.]

Editeur(s) : Versailles : Château de Versailles Spectacles, 2021.

Autres : 1 d.c. . livret

Résumé : En 1670, Molière et Lully présentèrent devant le Roi Le Bourgeois Gentilhomme, comédie-ballet fastueuse menée par la Troupe de Molière, avec les musiciens dirigés par Lully, les ballets de Pierre Beauchamp, les décors de Carlo Vigarani et les costumes turcs du Chevalier d'Arvieux. L'oeuvre est inspirée par l'Ambassadeur Soliman Musta Aga-Feraga, que Louis XIV venait de faire patienter de longues semaines avant de le recevoir, causant son dépit qui fit sourire le Roi et railler les courtisans, tout Paris se moquant des moeurs exotiques des envoyés du Grand Turc. L'idée vint à Molière d'une intrigue basée sur de faux Turcs, pour ridiculiser un Bourgeois aspirant à la noblesse : un chef d'oeuvre était né, avec l'éblouissante Cérémonie Turque, et en clôture un somptueux Ballet des Nations. Les musiques magnifiques de ce pilier du théâtre français sont ici enregistrées intégralement pour la première fois par Vincent Dumestre.

Notes : Textes des chansons.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Opéra (intégrale), festa teatrale



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique contemporaine	- 3.35 LUL	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
