

CD

Auteur(s) : Bach, Johann Sebastian (1685-1750) ; Abel, Carl Friedrich (1723-1787) ; Boulanger, Lucile (viole de gambe ; 1986-...)

Titre(s) : Solo : Bach-Abel / Johann Sebastian Bach.

Autres : 2 d.c. . livret

Contient : Suite, ré majeur. - Solos, ré mineur. - Solos, sol mineur. - Solos, ré mineur. - Solos, ré majeur. - Sonata, la mineur. - Suite, ré majeur. - Solos, ré mineur. - Solos, sol mineur. - Solos, ré mineur. - Solos, ré majeur. - Sonata, la mineur.

Résumé : Lucile Boulanger signe ici son premier récital solo. La gambiste française dont tout le monde loue la justesse et l'émotion du jeu (BBC Music Magazine l'a même qualifiée de "Jacqueline du Pré de la viole de gambe") met en parallèle Bach et Carl Friedrich Abel, grand maître de la viole et très proche de la famille Bach. Si Jean-Sébastien n'a jamais écrit pour la viole de gambe seule, on sait qu'il transcrivait beaucoup de ses oeuvres pour plusieurs instruments. Lucile a choisi par exemple de transcrire trois danses de la Sixième Suite, "car elle sonne particulièrement bien à la viole puisqu'elle est écrite pour violoncelle à cinq cordes (un pas vers les six ou sept cordes de la viole ?). Elle est en ré, tonalité de la viole par excellence, et son style déjà un peu galant n'est pas sans rappeler celui d'Abel. (...) Cet album me donne l'occasion de faire entendre la viole comme instrument à la fois mélodique, avec le grain de l'archet, la fragilité du son, mais aussi polyphonique."

Notes : Télérama No.3762 p.55 du 15/02/2022. 4/4. - Diapason No.710 p.71 du 07/04/2022. 6/6. - Classica No.242 p.116 du 10/05/2022. 5/5.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 311.46 BOU contemporaine		Prêt normal	Sorti	Plérin