



CD

Auteur(s) : Cheick Tidiane Seck (1953-...) ; Pelt, Jeremy ; Wilkins, Immanuel ; Gilmore, David (1964-...) ; Gilmore, Marque ; McKay, Stéphanie ; Milne, Andy (1967-...) ; Unison ; Troupé, Sonny ; Washington, Reggie ; Falcon, Adam ; Bourelly, Jean-Paul (1960-...) ; Strickland, Marcus (1979-...) ; Strickland, E.J. ; Dashiell, Christine ; Lake, Olivier ; Schwarz-Bart, Jacques (1962-...) ; Sewell, Marvin ; Privat, Grégory (1984-...) ; Yul ; Hall Moran, Alicia ; Lake, Gene (1966-...) ; Pena, Federico Gonzalez ; Puona, Tutu ; Heers, Georgi ; Simmons, Shariff ; Kokayi ; El Magharbei, Zekkeraya ; Nicholson, Terence 'Sub Z'

Titre(s) : Black lives : from generation to generation / Cheick Tidiane Seck, chant / Jeremy Pelt, trp. / Immanuel Wilkins, saxo. alto... [et al.] ; Georgi Heers, chant ; Shariff Simmons, chant ; Kokayi, chant... [et al.]

Editeur(s) : Jammin Colors, 2022.

Autres : 2 d.c. . livret

Contient : Sanga bô. - Praying. - We are here. - Phenomenon. - Togged to the bricks. - Sa nou yé/Be proud. - Dancing. - Walk. - Colored man singin' the blues !. - Anthem for a better tomorrow. - Friendship. - Matter. - Language of the unheard. - Pre-existing conditions. - Dreaming of freedom (For Tony). - Back & fort. - From the outside in. - Higher. - A hero's journey. - Masters of mud (Shape shifting).

Résumé : L'objectif derrière ce projet est de donner une voix aux "vies noires" (Black lives) et d'écouter ce qu'elles ont à dire en 2021-2022. Stefany Calembert, productrice, explique : "J'ai été témoin de racisme toute ma vie et j'ai souvent été profondément troublée par l'air de supériorité et l'hypocrisie des blancs. Même ceux qui ne sont pas racistes se sentent généralement mal à l'aise de discuter la question du racisme, qui reste un sujet très tabou et un mal social que nous nions en grande partie. En tant que personne blanche, je voulais faire ce projet pour ouvrir un dialogue sur ce problème mondial. Trop souvent, la communauté noire est livrée à elle-même, mais nous devons tous prendre conscience de la réalité quotidienne du racisme et de l'injustice et la douleur qu'il inflige. Amplifions la voix des vies noires (Black lives) dans toutes les parties du monde, à travers les générations et les divers styles musicaux. Remontons le moral des gens et donnons de la force à ceux qui sont confrontés aux inégalités raciales. Mettons en relation les artistes, les auditeurs, les associations, car plus nous sommes nombreux, plus nous aurons de puissance pour changer les choses." .

Notes : RollingStone No.141 p.77 du 25/03/2022. - Jazz Magazine No.747 p.55 du 06/04/2022. 1/1. - Soul Bag No.246 p.63 du 11/04/2022. 4/5. - Magic Hebdo No.11 p.0 du 25/03/2022.

Sujet(s) : Musiques d'influences afro-américaines Jazz : Anthologies générales



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.371 BLA	Prêt normal	Disponible	Ploufragan