

CD

**Auteur(s)** : Staples, Mavis (1939-...) ;Helm, Levon (1940-2012)**Titre(s)** : Carry me home / Mavis Staples, chant / Levon Helm, batt. & chant.**Editeur(s)** : Anti-, 2022.**Autres** : 1 d.c.**Contient** : This is my country. - Trouble in my mind. - Farther along. - Hand writing on the wall. - I wish I knew how it could feel to be free. - Move along train. - This may be the last time. - When I go away. - Wide river to cross. - You got to move. - You got to serve somebody. - The weight.**Résumé** : La chanteuse emblématique Mavis Staples est une alchimiste de la musique américaine. Au cours de sa carrière de plus de 70 ans, l'un de ses moments musicaux les plus appréciés a été sa performance fascinante dans le film de Martin Scorsese, The Last Waltz, où elle a interprété The Weight avec The Band, un moment qui a forgé une amitié à vie entre elle et Levon Helm. Staples s'est rendue à Woodstock, dans l'État de New York, pour se produire dans le cadre de la célèbre série Midnight Ramble de Helm, et le concert qui s'en est suivi a marqué un tournant personnel pour les deux artistes. Enregistré en direct au cours de l'été 2011, Carry Me Home présente deux des voix les plus emblématiques du siècle dernier. Ni Staples ni Helm ne savaient qu'il s'agirait de leur dernier concert ensemble (l'album est l'un des derniers enregistrements de Helm avant sa mort) et en le réécoutant maintenant, des morceaux comme This May Be The Last Time et Farther Along prennent un sens nouveau, doux-amer. .**Notes** : Télérama No.3778 p.74 du 08/06/2022. 4/4. - Rock & Folk No.658 p.68 du 31/05/2022. 4/5. - RollingStone No.143 p.92 du 01/07/2022. 3/5. - Dans la playlist de France Inter de Mai 2022. 20/20.**Sujet(s)** : Musiques d'influences afro-américaines Soul**Exemplaires**

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.4 STA	Prêt normal	Disponible	Ploufragan