

CD

Auteur(s) : Giu, Grazzia ;Poncelet, Guillaume (1978-...) ;Yvinec, Daniel (1963-...)

Titre(s) : Fragments / Grazzia Giu, comp. & chant ; Guillaume Poncelet, p. ; Daniel Yvinec, dir. artistique.

Editeur(s) : Inouie, 2022 ; Paris.

Autres : 1 d.c.

Contient : Gosh. - Angel. - The bay of Capri. - Where are we now. - La Grande Ourse. - Years fly. - Some fragments. - On my way on my way. - Alone. - Don't.

Résumé : Dix titres oniriques et profonds, portés par le piano intimiste et sensible de Guillaume Poncelet. Grazzia a gravé en sa compagnie, en duo et en direct les bases de l'album, une trame autour de laquelle le DA Daniel Yvinec a imaginé une forme de mise en scène. Passant d'un instrument à l'autre, il a tissé des arrangements tout de de reliefs et de surprises, qui mêlent sonorités acoustiques et subtils paysages électroniques, un écrin d'or pour un joyaux brut. Fragments évolue dans un espace inconnu où cohabitent jazz, pop et figures tutélaires de Tom Waits, Rickie Lee Jones, et Marianne Faithful, les grandes voix du Jazz et du blues, Lou Reed et le Velvet Underground. La musique de Grazzia Giu, plus que jamais, dessine le parcours d'une vie, comme une vertigineuse plongée entre songes et tourments, où une voix d'exception qui, n'occultant ni doutes ni faiblesse, nous raconte la beauté du monde, ses travers, ses paradoxes avec une force et une conviction envoûtantes. .

Notes : Télérama No.3775 p.59 du 17/05/2022. 4/4.

Sujet(s) : Musiques d'influences afro-américaines Jazz Variété, style jazzy



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.39 GIU	Prêt normal	Disponible	Ploufragan