

CD

**Auteur(s)** : Fitzgerald, Ella (1917-1996) ; Weston, Paul

**Titre(s)** : Ella at the Hollywood Bowl : the Irving Berlin songbook / Ella Fitzgerald, chant ; Paul Weston, dir.

**Editeur(s)** : Paris : Verve, 2022.

**Autres** : 1 d.c. . livret

**Contient** : The song is ended. - You're laughing at me. - How deep is the ocean ? - Heat wave. - Supper time. - Cheek to cheek. - Russian lullaby. - Top hat, white tie and tails. - I've got my love to keep me warm. - Get thee behind me satan. - Let's face the music and dance. - Always. - Puttin' on the ritz. - Let yourself go. - Alexander's ragtime band.

**Résumé** : Aussi influents que ces albums aient été sur l'histoire du jazz et de la chanson populaire américaine, Ella Fitzgerald n'a jamais publié de version live de ses "Songbooks". Découvrez la première publication du concert complet donné au Bowl avec l'album Ella at the Hollywood Bowl : The Irving Berlin Songbook. Les enregistrements "Songbook" d'Ella Fitzgerald, avec ses interprétations inégalées des meilleures chansons de compositeurs emblématiques tels que Irving Berlin, Rodgers et Hart, Cole Porter, George et Ira Gershwin (.), constituent la pierre angulaire du catalogue Verve et le véritable standard des enregistrements vocaux de jazz. .

**Notes** : Enregistré en public en août 1958 au Bowl d'Hollywood (Etats-Unis). - Jazz Magazine No.752 p.58 du 23/08/2022. 1/1.

**Sujet(s)** : Musiques d'influences afro-américaines Swing, Jazz classique



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.33 FIT	Prêt normal	Disponible	Ploufragan