

CD

**Auteur(s)** : Glass, Philip (1937-...) ;Russell Davies, Dennis (1944-...)  
;Schmitt, Christian ;Filharmonie Brno

**Titre(s)** : Symphonie n°12 "Lodger" / Philip Glass, comp. ; Dennis Russell Davies, dir. ; Christian Schmitt, org. ; Filharmonie Brno, ens. instr.

**Editeur(s)** : Mountain records, 2022.

**Autres** : 1 d.c. . livret

**Résumé** : La Symphonie Lodger représente la conclusion d'une collaboration artistique de trente ans entre Philip Glass, David Bowie et Brian Eno. Philip Glass a commencé sa carrière comme compositeur de symphonies en 1992, à l'âge de 55 ans, avec « Low Symphony » basé sur la musique de David Bowie et Brian Eno. Bowie et Eno eux-mêmes ont été influencés par la musique de Glass du début des années 1970 dans leur « Berlin Trilogy ». En 1995 paraîtra le second volet avec la Symphonie n°4 « Heroes Symphony », une dance-symphony, référence évidente au Heroes de Bowie & Eno. Plus de deux décennies plus tard, et quelques années après la mort de Bowie en 2016, Glass conclut la trilogie en abordant l'album Lodger comme un sujet symphonique. Captivé par les différents alter egos de Bowie au fil des ans, Glass s'est penché sur les paroles de Lodger et les a conçues comme faisant partie d'une personnalité fictive qui, selon le compositeur, s'incarnerait dans la voix de la chanteuse béninoise Angélique Kidjo. Glass a composé sept mouvements/chansons n'utilisant aucune des musiques de Bowie et Eno, mais seulement les paroles de la chanson éponyme, les abordant comme de la poésie. .

**Notes** : Textes des chansons.

**Sujet(s)** : Musique classique (Musique savante occidentale)

Symphonie, poème symphonique



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.24 GLA contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan

---