

CD

Auteur(s) : Areski (1940-...) ;Barouh, Pierre (1934-2016) ;Higelin, Jacques (1940-2018) ;Broome, Marva ;Fontaine, Brigitte (1939-...) ;Vander, Maurice (1929-2017) ;Arnac, Béatrice ;Urtreger, René (1934-...) ;Panou, Alfred ;Arvanitas, Georges (1931-2005) ;Akendengue, Pierre (1943-...) ;Powell, Baden (1937-2000) ;Roques, Michel ;E.D.F ;Cohelmec Ensemble ;Baroque Jazz Trio ;Art Ensemble of Chicago

Titre(s) : Pierre Barouh & the Saravah sound : jazz, samba & other hallucinatory grooves / Areski, chant / Pierre Barouh, prod. / Jacques Higelin, comp. & chant... [et al.] ; Art Ensemble of Chicago, ens. instr.

Editeur(s) : Wewantsounds, 2022.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Mystifying mama. - Delhi daily. - Comme à la radio. - Sicilienne. - E.D.F. power. - Le bruit et le bruit. - Monsieur Chimpanzé. - Tchac poum poum. - Je jouais le piano. - Cet enfant que je t'avais fait. - Je suis un sauvage. - Trane's call. - Orema ka ka ka. - Desert angel. - 80 A.B. - Saudade (Un manque habité).

Résumé : Wewantsounds est heureux de présenter la première rétrospective sur vinyle de Saravah, l'un des labels français les plus influents, fondé par le chanteur, compositeur et producteur Pierre Barouh. Incluant Brigitte Fontaine, Jacques Higelin, Alfred Panou, ainsi que de nombreux titres rares, la sélection donne un aperçu du son du label se concentrant sur la période 1965-1976. Supervisé par Benjamin Barouh, ce disque inclut un texte de ce dernier ainsi qu'une interview exclusive par Jacques Denis de Fernand Boruso, partenaire et homme de l'ombre de Pierre Barouh, qui retrace l'histoire du label aux travers de passionnantes anecdotes. .

Sujet(s) : Rock et variétés internationales apparentées Rock psychédélique, acid rock



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Chanson francophone	8.5 SAR	Prêt normal	Disponible	Ploufragan