

CD

Auteur(s) : Hadelich, Augustin (545) (vl.) ; Tarrega, Francisco (1852-1909) (230) (comp.) ; Britten, Benjamin (1913-1976) (230) (comp.) ; Prokofiev, Sergueï (1891-1953) (230) (comp.) ; Sarasate, Pablo de (1844-1908) (230) (comp.) ; Macelaru, Cristian (250) (dir.) ; WDR Sinfonieorchester (545) (ens. instr.)

Titre(s) : Recuerdos / Augustin Hadelich, vl. / Francisco Tarrega, comp. / Benjamin Britten, comp... [et al.] ; Cristian Macelaru, dir. ; WDR Sinfonieorchester, ens. instr.

Editeur(s) : Londres : Parlophone Records, 2022.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Carmen fantasy, op. 25. - Violin concerto N°2, op. 63, sol mineur. - Violin concerto, op. 15, ré mineur. - Recuerdos de la Alhambra.

Résumé : Le violoniste Augustin Hadelich a conçu Recuerdos, un album subtil et profond ayant pour thème l'Espagne, unissant trois oeuvres pour violon et orchestre ainsi qu'une oeuvre initialement écrite pour guitare seule. Pour le Concerto pour violon de Britten, le Concerto pour violon N°2 de Prokofiev et la Carmen Fantaisie de Sarasate, il est rejoint par l'Orchestre Symphonique WDR dirigé par Cristian Macelaru ; il est cependant seul sur l'arrangement de Ruggero Ricci des chatoyants Souvenirs de l'Alhambra de Tarrega. "J'ai réfléchi à la manière de raconter l'histoire du concerto pour violon de Britten", dit-il. Ecrite en 1938, l'oeuvre exprime l'angoisse du compositeur pacifiste face à la guerre civile espagnole, qui a éclaté quelques mois seulement après la création du Concerto pour violon N°2 de Prokofiev à Madrid. .

Notes : Classica No.248 p.90 du 02/12/2022. 4/5. - Diapason No.725 p.96 du 01/09/2023. 5/5.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Récital de violon



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.21 HAD		Prêt normal	Disponible	Ploufragan
	contemporaine				