

CD

Auteur(s) : Said, Fatma (1991-...) ;Strauss, Oscar (1870-1954) ;Weill, Kurt (1900-1950) ;Gardel, Carlos (1887-1935) ;Villoldo, Angel ;Piazzolla, Astor (1921-1992) ;Nin, Joaquin (1879-1949) ;Berlin, Irving (1888-1989) ;Messenger, André (1853-1929) ;Rubicam, Shannon ;Strauss, Johann Fils (1825-1899) ;Lehar, Franz (1870-1948) ;Offenbach, Jacques (1819-1880) ;Gounod, Charles (1818-1893) ;Gimenez, Geronimo (1854-1923) ;Loewe, Frederick (1901-1988) ;Schroder, Friedrich ;Gainsbourg, Serge (1928-1991) ;Paoli, Gino (1934-...) ;Merrill, Robert (1917-2004) ;Massenet, Jules (1842-1912) ;Goetzel, Sascha ;Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo ;Vision String Quartet ;Quinteto Angel

Titre(s) : Kaleidoscope / Fatma Said, S / Oscar Strauss, comp. / Kurt Weill, comp... [et al.] ; Sascha Goetzel, dir. ; Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, ens. instr. ; Vision String Quartet, ens. instr... [et al.].

Editeur(s) : Londres : Parlophone Records, 2022.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Minué cantado. - Obéissons quand leur voix appelle (Manon). - Il est dans les nuits espagnoles (La fiancée en loterie). - Je t'aime quand même (Les trois valses). - Ich spür es... Das Wiener Blut ! (Wiener Blut). - Meine Lippen, sie küssen so heiss (Giuditta). - Belle nuit, ô nuit d'amour (Les contes d'Hoffmann). - Ah ! Je veux vivre (Roméo et Juliette). - La tarantula é un bicho mu mato (La tempranica). - I could have danced all nights (My fair lady). - Ich tanze mit dir in den Himmel hinein (Sieben Ohrfeigen). - Cheek to cheek (Top hat). - Youkali (Marie Galante). - Por una cabeza (Tango bar). - Ad ay sa'ab (El choclo). - Yo soy Maria (Maria de Buenos Aires). - J'oublie (Oblivion) (Enrico IV). - La javanaise. - Senza fine. - I wanna dance with somebody (Who loves me).

Résumé : Fatma Said fait suite à son premier album, El Nour. Imprégné de l'esprit de la danse, Kaleidoscope virevolte à travers les genres et les époques, passant de Strauss, Léhar, Offenbach, Gounod, Weill et Piazzolla à Broadway, Serge Gainsbourg ou Whitney Houston. La soprano égyptienne compte parmi ses partenaires l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo sous la direction de Sascha Goetzel, la mezzo-soprano Marianne Crebassa et la trompettiste Lucienne Renaudin Vary. "La musique et la danse ne font qu'un" (...) "Vous viendrez à la rencontre de ma voix gravitant de manière kaléidoscopique, donnant à ces personnages disparates la diversité d'interprétations et de styles musicaux dont ils ont besoin : Plusieurs couleurs vocales, des inflexions de danse, des timbres linguistiques. Avec chacun d'eux, j'aurais pu danser et chanter toute la nuit." Fatma Said. .

Notes : Textes des chansons. - Diapason No.715 p.98 du 14/10/2022. 4/5. - Classica No.248 p.90 du 02/12/2022. 3/5.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Récital de chanteuses, voix de femmes, voix d'enfants



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique -3.3 SAI contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan