



CD

Auteur(s) : Poitou, François ;Pumpkin ;Adsuar, Stéphane ;Berton, Maxime ;Laisney, Olivier

Titre(s) : Arômes complexes / François Poitou, comp. & cb. / Pumpkin, chant ; Stéphane Adsuar, batt. ; Maxime Berton, saxo. ténor & clar. ; Olivier Laisney, trp.

Autres : 1 d.c.

Contient : Deux pieds dans l'eau. - Deux pieds dans le sable. - Deux pieds sur le bitume. - Deux pieds. - Tome 5. - Arômes complexes. - Hydroalcoolisme. - Le jour d'après. - Bouclettes. - Rue Daguerre.

Résumé : Après deux albums, Funambule et Le sec et la lune, salués par la critique dans un univers jazz et musique de chambre, François Poitou change totalement de direction artistique. Il monte un nouveau projet : intégrer une rappeuse, Pumpkin, au sein d'un quartet jazz sans harmonie (sax, trompette, contrebasse et batterie). Dans un style jazz très contemporain, 12 compositions sont écrites pour l'occasion, l'idée n'étant pas de mélanger jazz et hiphop mais bien d'intégrer le rap dans des morceaux de jazz moderne. A la manière d'Ambrose Akimusic mais dans un style plus organique et un rap très 90's, la voix est vue comme faisant partie des instruments, les interventions rappées sont des solos au même titre que ceux du sax ou de la trompette. .

Notes : Télérama No.3800 p.64 du 08/11/2022. 3/4.

Sujet(s) : Musiques d'influences afro-américaines Jazz-Rock et apparentés, jazz fusion



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.384 POI	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.3 POI 84	Prêt normal	Disponible	Plérin