

CD

Auteur(s) : Pallem, Fred (1973-...) ; Sacre du Tympan (Le)**Titre(s)** : X / Fred Pallem, comp. & guit. basse / Sacre du Tympan (Le), ens. instr.**Autres** : 1 d.c.**Contient** : L'amour du disque. - Le sablier. - Stratagème 34. - Consultation intersectorielle. - Goodbye Lougarock. - U.S.P. (The unreachaeable star posture). - 62 satellites. - Get in orbit. - Bitches en Marbella. - Les fulgurés.**Résumé** : La carrière du Sacre du Tympan a débuté il y a plus de deux décennies, mais cet album brandit sa différence avec un exercice périlleux : écrire chaque titre comme un tube en puissance. Vingt cinq musiciens font sonner des cuivres, des cordes et du clavecin... X (le dixième) est porté par des souvenirs très personnels, comme Goodbye Lougarock, silencieusement dédié au père de Fred Pallem, Bitches en Marbella, qui évoque à sa manière la libération des confinements successifs ou encore L'Amour du Disque où le compositeur raconte sa joie d'écrire pour le Sacre. X rappelle surtout la mission très actuelle du Sacre du Tympan : replacer la grande musique orchestrale sur la carte, comme un drôle d'endroit impossible où les envolées wagnériennes croiseraient le groove des basses de David Axelrod et la folie de Jean-Claude Vannier. .**Notes** : RollingStone No.148 p.83 du 28/11/2022.**Sujet(s)** : Musiques d'influences afro-américaines Jazz-Rock et apparentés, jazz fusion

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.38 PAL	Prêt normal	Disponible	Ploufragan