



CD

Auteur(s) : Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (230) (comp.) ; Siloti, Alexander (1863-1945) (230) (comp.) ; Rachmaninov, Sergueï (1873-1943) (230) (comp.) ; Fabre, Guilhem (545) (p.)

Titre(s) : Partita N°6, BWV.830, mi mineur / Johann Sebastian Bach, comp. / Alexander Siloti, comp. / Sergueï Rachmaninov, comp. ; Guilhem Fabre, p.

Editeur(s) : France : 1001 Notes, 2023.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Partita N°6, BWV.830, mi mineur. - Partita N°3, BWV.1006, mi majeur. - Sonate N°2, op. 36, si bémol mineur. - Prélude, BWV.855a, si mineur.

Résumé : Formé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris puis à l'Académie de Moscou, Guilhem Fabre ne cesse de voir sa pratique musicale comme un voyage. Voyage à travers les pays, en cherchant hors de France une approche différente, voyage à travers les disciplines artistiques, en collaborant notamment avec Olivier Py, Jean Bellorini ou Eric-Emmanuel Schmitt, voyage à travers les publics, en créant uNopia. Ce projet d'un camion-scène itinérant portant la musique classique partout et pour tous sillonne la France depuis 2019, renouvelant chaque année sa proposition artistique. En quatre saisons, Guilhem Fabre a fait résonner son piano au cours d'une centaine de concerts dans des lieux aussi divers que des forêts, des places de village et des banlieues de grandes villes. Son tout premier album signé sur le label 1001 Notes a été pensé autour de deux oeuvres essentielles dans son parcours de musicien, la Partita n°6 de Jean-Sébastien Bach et la Sonate n°2 de Sergueï Rachmaninov. Ces pièces qu'à priori tout oppose ont été de véritables coups de foudre pour le pianiste et donnent lieu à un disque aussi personnel qu'intense.

Notes : Diapason No.728 p.70 du 28/11/2023. 5/5.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Musique pour un instrument : piano, pianoforte



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.11 FAB contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan