

CD

**Auteur(s)** : Ohana, Maurice (1913-1992) ;Robine, Romain ;Joignaux, David ;Cren, Caroline ;Coulon, Delphine ;Pelmoine, Olivier

**Titre(s)** : Guitare de Maurice Ohana (La) / Maurice Ohana, comp. ; Romain Robine, perc. ; David Joignaux, perc. ; Caroline Cren, p... [et al.].

**Autres** : 2 d.c. . DDD . livret

**Contient** : Tiento. - Concerto "Tres graficos". - Anonyme XXème siècle. - Si le jour paraît... - Estelas. - Cadran lunaire. - Graphique de la Farruca et cadences. - Graphique de la Siguiriya. - Graphique de la Buleria et Tiento. - Temple. - Enueg. - Maya-Marsya. - Avril (Planth). - La Chevelure de Bérénice. - Jeu des quatre vents. - Aube. - Saturnal. - Jondo. - Sylva. - Candil.

**Résumé** : Si la musique de Maurice Ohana exerce un rayonnement croissant, c'est peut-être parce qu'elle est habitée par un sens subtil du sacré. Et peut-être aussi parce qu'elle sait aller aux sources primitives des musiques traditionnelles, orales et populaires, comme aux sources des musiques savantes et écrites. En ce sens, avec Debussy, De Falla, Bartók et Messiaen, Maurice Ohana (1913-1992) aura été dans le siècle un ouvrier de pistes singulièrement clairvoyant, puisant entre autres dans les musiques africaines ou caraïbes, le cante jondo ou le jazz, une inspiration pour son propre univers. La voix, la percussion et la guitare que Maurice Ohana reconnaît comme fondements du langage musical de l'homme, sont les clés de sa musique. Son oeuvre dépasse les frontières des genres musicaux, de la voix a capella aux choeurs multiples, de l'instrument soliste à l'orchestre, souvent traités dans une configuration inédite. .

**Notes** : Anne-T.

**Sujet(s)** : Musique classique (Musique savante occidentale) Récital de guitare



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique contemporaine	-3.0661 OHA	Prêt normal	Disponible	Ploufragan