

CD

Auteur(s) : Bat Dawid, Angel

Titre(s) : Requiem for jazz / Angel Bat Dawid, clar. & chant.

Editeur(s) : [S.I.] : Intergalactic Mantra, 2023.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Jazz Is Merely The Negroes Cry Of Joy & Suffering. - Introit - Joy N' Suffrin. - Jazz Is The Musical Expression Of The Triumph Of The Negroes Spirit. - Kyrie Eleison - Lawd Hav' Merci. - This Endless Repetition Is Like A Chain Around The Spirit. And Is A Reflection Of The Denial Of A Future To The Negro In The American Way Of Life. - Dias Ire - Chain Around The Spirit. - Another Restraining Factor In Jazz Are The Changes. - Tuba Mirum - The Changes. - The Negro Experiences The Endless Daily Humiliation Of American Life Which Bequeaths Him A Futureless Future. - Rex Tremendae - Futureless Future. - The Negro Transforms America's Image Of Him Into A Transport Of Joy !. - Recordare - Recall The Joy. - Jazz Reflects The Improvised Life Thrust Upon The Negro. - Confutatis - Repression. - Through Spirituals, Through The Blues, Then Through Jazz We Made A Memory Of Our Past And A Promise Of All To Come. - Lacrimosa - Weeping Our Lady Of Sorrow. - Because Jazz Is The One Element In American Life Where Whites Must Be Humble To The Negro. - Offerturium - Hostias - Humility. - Only When Whites Have Paid The Price In Suffering To Be The Negroes Equal. - Sanctus - Holy, Holy, Holy. - The Jazz Body Is Dead But The Spirit Of Jazz Is Alive. - Agnus Dei - Jazz Is Dead !. - Lux Aeterna - Eternal Light/My Rhapsody. - Long Tone For Rayna Golding (A Binti Zawadi Daughter Gift... Our Future).

Résumé : "Requiem for Jazz est une suite en 12 mouvements composée et arrangée par Angel Bat Dawid, inspirée en partie par des dialogues du film d'Edward O. Bland de 1959 "The Cry of Jazz". La forme originale de la musique a été créée lors de l'édition 2019 du Hyde Park Jazz Festival à Chicago, où Angel a dirigé un ensemble instrumental multigénérationnel de quinze musiciens (tous des musiciens noirs issus de la communauté musicale créative de Chicago) aux côtés d'un chœur de quatre personnes (avec des chanteurs du Black Monument Ensemble), des danseurs et des artistes visuels en performance. Angel a mixé et post-produit des enregistrements de la performance - en ajoutant des interludes, des voix et des sons supplémentaires, ainsi qu'en transcrivant un morceau du film "The Cry of Jazz". Le dernier mouvement de Requiem for Jazz fait intervenir Marshall Allen et K Noel Scott du Sun Ra Arkestra. Leurs contributions ont été enregistrées à distance dans l'historique Arkestral Institute of Sun Ra à Philadelphie. Sun Ra à Philadelphie à la fin de 2020. L'emballage physique se présente sous la forme d'une gatefold de luxe, avec des notes de l'écrivain sud-africain Nombuso Mathibela, une illustration de Damon Locks et un grand poster dépliant conçu par Jeremiah Chiu, sur lequel figure un poème écrit par Angel Bat Dawid en hommage à tous ses collaborateurs sur le projet." .

Notes : Fabrice.

Sujet(s) : Rock et variétés internationales apparentées Influences jazz



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.361 BAT	Prêt normal	Disponible	Ploufragan