

CD

Auteur(s) : Chevallier, Christian (1930-2008) ; Melville, Jean-Pierre (1917-1973)

Titre(s) : Deux hommes dans Manhattan : bande originale du film de Jean-Pierre Melville / Christian Chevallier, comp. & p. ; Jean-Pierre Melville, réal.

Editeur(s) : Vincennes : Frémeaux & Associés, 2023.

Autres : 3 d.c. . livret

Contient : Séquence 1. - Séquence 2. - Séquence 3. - Séquence 4. - Séquence 5. - Séquence 6. - Séquence 7. - Séquence 8. - Séquence 9. - Dream time. - Minor. - A mountain sunset. - Quartet mind. - Nice joke. - Aura. - Saxologie. - New day. - Les copeos. - Badinage. - Concertino. - Fiction. - Night in Tunisia. - Pierre speaking. - Olympia. - Dizz delight. - Vline. - Alpha. - B.S.O.P. - Fiction. - Street in Saint-Germain. - La cienega. - Crystal. - Chet. - Mythe. - Vline. - Buggy and soul. - Marathon suite. - Rendez-vous à Melbourne. - Mad dog. - Ack's dilemma. - Labyrinthe. - Witch. - Michel Ange. - Asana. - Aquarium. - Les rois mages. - 6+6. - Croquemitoufle. - Il fait des bonds... le Pierrot qui danse. - Le mur. - Si je pouvais un jour revivre ma vie. - Stormy weather. - The man I love. - Round about midnight. - Caravan. - Jumpologie (1... 2... 3... Jump !). - Jericho. - L'amour est dans la rue (on the street where you live). - J'aurais voulu danser (I could have danced all night). - Summertime. - I got plenty o' nuttin. - Bess, you is my woman. - It ain't necessarily so. - ? tourne rond (african waltz). - Whisper not. - Jeannine. - Jasmina. - The madison (1ère partie). - The madison (2ème partie). - The big M. - Drug store madison. - Dream time. - Gold fish(titre bonus). - Black knight. - Jean-Paul.

Résumé : Surnommé par Jean Cocteau 'Le prince du jazz français', Christian Chevallier (1930-2008) est un pianiste, vibraphoniste et conducteur d'orchestre remarquable, et l'un des plus grands arrangeurs des fifties. Olivier Julien regroupe ici ses premiers albums jazz, en commençant par la formidable bande originale du film 'Deux hommes dans Manhattan', avec Martial Solal. Un Christian Chevallier au sommet de son art qui a laissé une empreinte indélébile sur le jazz hexagonal. Patrick Fremeaux. .

Notes : Classica No.255 p.102 du 04/10/2023. 5/5.

Sujet(s) : Musique et cinéma Bandes originales de films



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Bande originale de film	6.22 CHE	Prêt normal	Disponible	Ploufragan