

CD

Auteur(s) : Allen, Tony (1940-2020) ;Younge, Adrian (1978-...)
;Richards, Lasim ;Whack, Philip ;Mayo, Scott ;Gray, Marcus
Titre(s) : Jazz Is Dead, vol. 18 / Tony Allen, perc. / Adrian Younge,
guit. ; Lasim Richards, trb. ; Philip Whack, saxo. alto ; Scott Mayo, fl...
[et al.].

Editeur(s) : Etats-Unis : Jazz Is Dead, 2023.

Autres : 1 d.c.

Contient : Ebum. - Steady tremble. - Oladipo. - Don't believe the
dancers. - Makoko. - Lagos. - No beginning. - No end.

Résumé : A chaque nouvelle sortie, Jazz Is Dead continue d'exalter
l'héritage de musiciens emblématiques qui ont façonné le jazz à
travers les générations, les genres et les continents. Pour son dernier
opus, le label s'est associé au regretté Tony Allen, mieux connu pour
son travail fondamental en tant que batteur du groupe Africa 70 de
Fela Kuti, puis du groupe Egypt 80. Tout au long de sa carrière, il a
défini le son afrobeat, mêlant les influences du funk et du jazz au
highlife nigérian pour créer un dialogue interculturel qui s'est étendu au
monde entier. Ce ne fut pas un mince honneur d'accueillir M. Allen
pour une session d'enregistrement très spéciale au studio Linear Labs,
et le label Jazz Is Dead est honoré d'avoir joué un rôle dans l'héritage
de Tony Allen et vous invite à découvrir le génie inégalé qui a
bouleversé la musique, un magicien qui a su influencer d'innombrables
auditeurs. Sur Ebum, qui ouvre l'album, les guitares et les cuivres
s'appuient sur les rythmes de batterie immédiatement reconnaissables
d'Allen. Cela rappelle instantanément les enregistrements d'Africa 70,
sur lesquels Allen a joué un rôle moteur. Des claviers et des
percussions psychédéliques s'entrechoquent sur Steady Tremble, un
morceau taillé sur mesure pour les pistes de danse du monde entier.
Tout aussi funky, le cinétique et expressif Oladipo construit entre un
appel et une réponse tendus entre les cuivres, le morceau est rempli
de drame, et Allen maintient constamment chaque élément en
équilibre. - Toutes les musiques ont été composées par Tony Allen et
Adrian Younge en 2018- Elles ont été produites et mixées par Adrian
Younge et Ali Shaheed Muhammad aux Linear Labs Studios, à Los
Angeles, en Californie. .

Notes : Rock & Folk No.672 p.67 du 25/07/2023. 4/5. - RollingStone
No.154 p.80 du 26/06/2023. 4/5. - Magic No.63 p.0 du 12/07/2023. 4/6.

Sujet(s) : Musiques d'influences afro-américaines Jazz d'influence
ethnique



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Musique	1 ALL 70	Prêt normal	Disponible	Ploëuc-L'H - Louis Guilloux
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.371 ALL	Prêt normal	Disponible	Ploufragan