



CD

Auteur(s) : Imbert, Diego (1966-...) ; Diego Imbert Quartet ; El-Malek, David (1970-...) ; Ghomari, Quentin

Titre(s) : Temps suspendu (Le) / Diego Imbert Quartet, ens. instr.

Editeur(s) : Autreville sur la Renne : Trebim Music, 2022.

Autres : 1 d.c.

Contient : A l'aube. - Les vagues. - La fugitive. - La recherche. - Combray. - Le temps suspendu. - Les paperolles. - Couleurs. - Spirales. - La madeleine. - Les regrets.

Résumé : Après trois albums en Quartet et plusieurs projets en tant que coleader ; Diego Imbert retrouve ses compagnons de route de longue date David El-Malek, Quentin Ghomari et Franck Agulhon avec un répertoire composé particulièrement pour cette formation dont les nombreux concerts, pendant toutes ces années, leur ont permis de développer un son bien spécifique. Enregistré en décembre 2022 chez Joël Fajerman, Le temps suspendu célébrera le centenaire de la disparition de Marcel Proust dont l'oeuvre est une réflexion sur le temps et sur la mémoire affective comme sur les fonctions de l'art qui doit proposer ses propres mondes. Les longues phrases de l'auteur donnent matière au compositeur et aux musiciens de pouvoir proposer une musique qui nous ramènera vers des souvenirs lointains. La direction musicale que le quartet expérimente depuis des années, au fil des concerts, amène Diego Imbert à écrire un répertoire dans lequel l'interaction, la réactivité et la prise de risques sont au centre du discours collectif. Une attention particulière sera également apportée à la création lumière afin de pouvoir présenter un spectacle complet. Les influences musicales de Diego Imbert sont multiples (Dave Holland, Wayne Shorter, Steve Reich, Debussy...) et l'écriture pour ce quartet acoustique sans instrument harmonique se penchera sur le mélange des timbres, la répétition et la superposition des instruments. La couleur musicale que produit ce quartet est spécifique à cette instrumentation comme les formations de Gerry Mulligan avec Chet Baker, ou le quartet d'Ornette Coleman avec Don Cherry, Charlie Haden et Billy Higgins. .

Notes : Jazz Magazine No.763 p.48 du 24/08/2023. 4/4.

Sujet(s) : Musiques d'influences afro-américaines Be-bop et filiations



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.34 IMB	Prêt normal	Disponible	Ploufragan