

CD

Auteur(s) : Wilson, Jonathan (1974-...)**Titre(s)** : Eat the worm / Jonathan Wilson, comp. & chant.**Editeur(s)** : [S.I.] : Bmg Rights Management, 2023.**Autres** : 1 d.c.**Contient** : Marzipan. - Bonamossa. - Ol' father time. - Hollywood vape. - The village is dead. - Wim hof. - Lo and behold. - Charlie Parker. - Hey love. - B.F.F. - East la. - Ridin' in a jag.

Résumé : Le chanteur, auteur-compositeur et producteur acclamé Jonathan Wilson annonce aujourd'hui les détails de son album de 2023, Eat the Worm, qui sortira le 8 septembre 2023 via BMG. Après l'arrivée du premier single Marzipan en mars, le dernier morceau du projet à venir est le Charlie Parker de six minutes. La chanson est accompagnée d'une vidéo éblouissante créée par l'épouse de Wilson, l'artiste Andrea Nakhla, utilisant la technologie d'intelligence artificielle à diffusion stable. Charlie Parker est l'une de mes chansons préférées sur Eat the Worm. C'est une envolée fantastique et fictive de fantaisie, déclare Wilson à propos de la chanson, qui s'inspire d'expériences à Boston dans les années 1980, en Caroline du Nord au début des années 1990. et un festival de jazz européen du début des années 2000. Cela évoque également les hauts et les bas de ma vie au cours de la dernière décennie en tant que musicien en tournée, et plus encore. Il est rempli de cordes, de cuivres, de guitares floues, de cloches tubulaires et de quelques éléments bebop, d'où le nom. D'une certaine manière, « Charlie Parker » englobe ce qu'est le nouveau disque : aventure, fidélité et plaisir. Nous avons créé une autre vidéo d'IA incroyablement trippante pour l'accompagner, et je pense quelle capture parfaitement l'ambiance de la chanson. » Comme il la fait tout au long de Eat the Worm, Wilson a produit et joué la plupart des instruments de Charlie Parker, y compris la guitare, le piano, la batterie et les claviers. Jake Blanton (The Killers) s'occupait de la basse, tandis que les sections de cordes et de cuivres comportaient des musiciens vénérables tels que C.J. Camerieri (Bon Iver), Rita Andrade (Kanye West), Wynton Grant (Miley Cyrus, Hans Zimmer) et Paul Cartwright (Lana Del Rey, Mary J. Blige). Une grande partie de ce lot de chansons est une réaction aux trucs de production que je fais, dit Wilson à propos du nouvel album. Je serais en studio, faisant de longues journées avec des gens, et j'aurais des idées folles et farfelues et ils me diraient, non, non, non, ça a l'air fou, JW. Donc je les garderais pour mon album. Je suis enfin en mesure de me sentir totalement libre de prendre des risques et de résister à l'envie de rendre les choses stupides. ? doit être un peu étrange. A cette fin, Wilson s'est donné beaucoup de temps pour laisser les chansons se dérouler au cours des deux dernières années. Avoir ses propres studios Fivestar à Topanga Canyon, en Californie, lui a également permis de consacrer autant de temps qu'il le souhaitait à peaufiner les pistes. Il y a beaucoup de détails dans les chansons. J'avais l'impression que cet album était aussi le moment pour moi d'élargir mon son, donc il y a beaucoup plus de cordes et de cuivres que je n'en ai jamais fait auparavant, dit-il. Je voulais appliquer une partie de la palette sonore de certaines des productions sur lesquelles j'ai travaillé à ma propre merde. Il y a beaucoup d'expérimentation, et presque aucune des chansons n'a commencé comme moi avec une guitare. Je voulais vraiment quelque chose qui sonne frais et nouveau. Wilson, originaire de Caroline du Nord, a déménagé à Los Angeles il y a 15 ans et est devenu une partie intégrante de la communauté musicale en tant qu'artiste et producteur respecté. C'est là qu'il a enregistré et joué la plupart des instruments de ses célèbres albums Gentle Spirit (2011), Fanfare (2013) et Rare Birds (2018). Juste avant la pandémie, l'artiste



aux multiples talents s'est rendu à Nashville pour enregistrer au légendaire Sound Emporium Studio de Cowboy Jack Clement pour ce qui allait devenir Dixie Blur (2020), une collection de chansons qui rappelaient ses racines du Sud, à la fois musicalement et personnellement.. Dixie Blur a trouvé Wilson revenant aux fondements musicaux de son éducation tout en avançant simultanément en insufflant à la musique des textures modernes et des paysages sonores esthétiques. .

Notes : RollingStone No.155 p.78 du 24/08/2023. 4/5. - Inrockuptibles No.23 p.120 du 24/08/2023. - Magic No.65 p.0 du 08/09/2023. 4/6. - Rock & Folk No.674 p.67 du 27/09/2023. 3/5.

Sujet(s) : Rock et variétés internationales apparentées Néo folk

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Pop - Rock	2.35 WIL	Prêt normal	Disponible	Ploufragan