

CD

Auteur(s) : Barrios, Agustin (230) (comp.) ;Chopin, Frédéric (1810-1849) (230) (comp.) ;Beethoven, Ludwig van (1770-1827) (230) (comp.) ;Schumann, Robert (1810-1856) (230) (comp.) ;Garcia, Thibaut (1994-...) (545) (guit.)

Titre(s) : Bohemio (El) / Agustin Barrios, comp. / Frédéric Chopin, comp. / Ludwig van Beethoven, comp... [et al.] ; Thibaut Garcia, guit.

Editeur(s) : Londres : Parlophone Records, 2023.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Un sueno en la floresta. - Aire de zamba. - Mazurka appassionata. - Prélude, op. 28/20. - Una limosnita por el amor de dios. - Maxixe. - Danza paraguayana. - Vidalita with "bohemio" (poem). - "Moonlight" sonata. - Las abejas. - Julia Florida. - Villancico de navidad. - Valse op. 8/3. - Valse op. 8/4. - Confesion. - Choro da saudade. - "Profesion de fé" (poem). - Preludio en do menor. - Träumerei. - La catedral. - Caazapa.

Résumé : Le guitariste Thibaut Garcia rend hommage avec El Bohemio au guitariste virtuose et compositeur paraguayen Agustin Barrios (1885-1944). Comme l'explique Garcia, Barrios est un compositeur essentiel dans le répertoire du guitariste. Sa musique peut être décrite comme un savant mélange de musique populaire sud-américaine - inspirée par les jungles du Paraguay - et du romantisme de Chopin et Schumann, compositeurs qu'il idolâtrait. El Bohemio complète dûment 16 oeuvres variées de Barrios lui-même avec trois de ses transcriptions de pièces célèbres de Chopin, Schumann et Beethoven. En outre, l'album comprend des lectures de deux poèmes de Barrios : Bohemio, qui donne son nom à l'album, dépeint le compositeur comme un troubadour errant ; Profesion de fé (Profession de foi) rend hommage aux Guarani, le peuple indigène de Paraguay. .

Notes : Classica No.257 p.104 du 09/11/2023. 5/5.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Récital de guitare



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique contemporaine	-3.098 BAR	Prêt normal	Sorti	Ploufragan