

CD

Auteur(s) : Hauff, Helena (230) (arr.) ; Illektrolab (230) (arr.) ; Dynarec (230) (arr.) ; Clarence G (230) (arr.) ; Slam (230) (arr.) ; Optic Nerve (230) (arr.) ; Exaltics (230) (arr.) ; Paris the Black Fu (230) (arr.) ; YTP (230) (arr.) ; Turk Turkelton (230) (arr.) ; Signaltype (230) (arr.) ; D-Breeze (230) (arr.) ; Ement (230) (arr.) ; Raavel (230) (arr.) ; Imogen (721) (chant) ; Radioactive Man (230) (arr.) ; Nite Fleit (230) (arr.) ; Magda Rot (230) (arr.) ; MicroControlUnit (230) (arr.) ; Yarn Init (230) (arr.) ; Fjaak (545) (ens. instr.)

Titre(s) : Fabric presents Helena Hauff / Helena Hauff, arr. ; Illektrolab, arr. ; Dynarec, arr. ; Clarence G., arr... [et al.].

Editeur(s) : Londres : Fabric Records, 2023.

Autres : 1 d.c.

Contient : Turn your sights inward. - Sunken park. - Data transfer. - Machine conflict. - 10 osecos ndstil lmidn ight (Lorenz.Orx rmx). - What u want. - Rock it. - Tripcon II. - In abyss. - Overdrive. - Despite of time. - Wakalaka. - Granular tears. - Night bus to nowhere. - F-zero. - Naive. - After simus. - Save the world (MCU's apocalypse mix). - Crazy for love (Autechre remix).

Résumé : La productrice et DJ Helena Hauff, née à Hambourg, a révolutionné le son de la techno et de l'électro depuis son apparition sur la scène au tournant des années 2010. Son style avant-gardiste de production et de mixage, qui s'appuie sur les sons analogiques des deux genres, a contribué à informer un sous-ensemble très populaire de sélectionneurs qui préfèrent leurs sonorités dures, hypnotiques et follement exaltantes. Son mix compile suit ces règles - il comprend de la techno, de l'électro et de l'électronique industrielle, du début des années 90, comme Crazy For Love de D-Breeze avec son remix cool d'Autechre, aux producteurs les plus en vue de la scène, comme l'exclusif Alter Simus de Magda Rot. Sa tournée 2023 couvre le circuit mondial des festivals. Les photos de presse de cette campagne ont été réalisées, stylisées et photographiées par Riya Hollings. Le futurisme sombre de l'album a été parfaitement capturé et convient parfaitement à la presse spécialisée dans la musique, la mode et le style de vie. .

Notes : Tsugi No.164 p.76 du 09/10/2023.

Sujet(s) : Musiques électroniques Techno, trance, goa, hardcore, indus, gabber, acid core



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques électroniques	4.4 HAU	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique	Musiques électroniques	4 HAU 43	Prêt normal	Disponible	Plérin